
CURRICULUM VITAE

António Carlos Camilo Correia de Lacerda

Concurso documental para promoção à categoria de professor coordenador, nas áreas disciplinares de Artes ou de Design, para a Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve

Edital n.º 888/2023 / OE202305/1101

Nota introdutória

Sou professor-adjunto na Área departamental de Artes e Design da Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve e atualmente ocupo o cargo de diretor desta Unidade Orgânica desde 2019 – 1º mandato (2019-2021) – 2º mandato (2022-2024).

Licenciei-me em Design de Comunicação pela ESAD – Escola Superior de Artes e Design (1996) e doutorei-me em Design (2011) pela FAUTL - Universidade de Lisboa.

Tenho participado em diversos projetos, conferências nacionais e internacionais, e publicado diversos artigos sobre Design de Comunicação, Identidade, Cultura, Inovação e Empreendedorismo. Sou membro investigador efetivo do C.I.A.U.D. - Centro de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design da Universidade de Lisboa – FA, assim como membro colaborador do Instituto de Investigação em Design ID+ do grupo LUME – Polo Porto, membro do Polo do CIAUD – Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design –Universidade de Lisboa, na ESEC – Universidade do Algarve desde 2021, e membro colaborador do CIAC – Centro de Investigação em Artes e Comunicação – Universidade do Algarve, desde 2020.

Fui bolseiro da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior (2007).

Exerço a minha atividade profissional como designer gráfico desde 1996, tendo sido fundador de vários estúdios, projetos ligados ao Design em Portugal: Locomotivo Design (1996), Fuel - Design e Publicidade (2001), Estúdio DesignThinking (2011), TheBikeType (2012), Fototypes (2015), Mapa Design Gallery (2017), Bioscape (2022), The Sup Project (2023).

Durante este percurso, tenho desenvolvido e coordenado diversos trabalhos na área das marcas e da Identidade Visual, destacando-se a coordenação geral e design de toda a Identidade Visual da Universidade do Algarve e respetivas Unidades Orgânicas em 2012. A par do ensino, da investigação e dos projetos, tenho sido responsável pela curadoria de várias exposições e pela organização e dinamização de vários projetos e eventos na área do Design com uma forte ligação cultural e social, destacando-se o Bivar – Arte, Design e Cultura, Atrium - Centro Criativo da Baixa de Faro, Algarve Design Meeting e o Festival Internacional de Videomapping em Faro.

Fui o embaixador e representante português do projeto Design For Europe – Design Council em 2016 e sou o atual embaixador e representante português do Tigullio Design District.

Tenho sido júri de vários concursos de design nacionais e internacionais, e participado em diversas palestras, reuniões, seminários ou exposições, visando sempre a valorização dos Designers e do Design Nacional, em Portugal e no estrangeiro. Sou o atual presidente da Associação Nacional de Designers.

Este *Curriculum Vitae* foi elaborado no âmbito da minha candidatura a uma vaga para promoção à categoria de Professor Coordenador, nas áreas disciplinares de Artes ou de Design, para a Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve.

A candidatura é motivada pela possibilidade de expansão e enriquecimento da minha atividade académica, ao nível da continuidade do desenvolvimento de atividades relevantes para a missão da ESEC e da Universidade do Algarve, e pressupõe a minha vontade pessoal e o reconhecimento de competências e expectativas que julgo positivas, sobre o trabalho que pretendo continuar a desenvolver.

Ao longo dos anos, a minha participação nos diversos projetos e cargos desempenhados em vários estúdios de design, e mais tarde na Universidade do Algarve nas vertentes do ensino, investigação, gestão e extensão, permitiu-me dispor de um conhecimento mais aprofundado da nossa instituição. Neste sentido, a principal razão que justifica a minha candidatura, é também a experiência adquirida, assim como um maior conhecimento da estrutura orgânica institucional, procedimentos administrativos e cultura organizacional, que penso ser fundamental para a continuidade, melhoria e contributos que posso dar no futuro, à Universidade do Algarve.

O presente documento foi estruturado com o objetivo de evidenciar o mérito da minha candidatura nos precisos termos mencionados no Edital.

Considerei adequado fazer preceder o *Curriculum vitae* por um resumo do percurso académico e profissional, contendo este o essencial das principais vertentes da minha atividade.

Adotei frequentemente o uso de hiperligações externas, para permitir a possibilidade de apreciarem de forma mais específica e pormenorizada, a dimensão e o conteúdo de algumas das atividades e projetos que menciono, proporcionando nomeadamente o acesso a documentos e projetos que tenho vindo a desenvolver dentro e fora da instituição.

António Carlos Camilo Correia de Lacerda

23 de junho de 2023

Índice

1. Informação Geral	6
1.1 Identificação Pessoal	6
1.2 Habilidades Académicas	7
1.3 Percurso Profissional	9
1.3.1 Ensino Superior	9
1.3.2 Ensino Profissional, 3º Ciclo e Ensino Recorrente	
1.3.3 Experiência Profissional – Estúdios de Design / Marcas e Projetos realizados	11
1.3.4 Prémios	24
1.3.5 Associações Profissionais	24
1.3.6 Outras Informações	25
.....	
2. Desempenho Técnico-Científico e Profissional	26
2.1 Produção técnico-científica	26
2.1.1 Artigos, Livros, Revistas	25
2.1.2 Outras Publicações	29
2.2 Participação em projetos científicos	30
2.3 Orientação de trabalhos académicos e profissionais	32
2.3.1 Orientação de mestrados	33
2.3.2 Orientação de estâncias de investigadores na ESEC-UAlg	34
2.4 Intervenção em comunidades científicas e profissionais	36
2.4.1 Membro/participação em júris de concursos	36
2.4.2 Workshops – Cursos lecionados	41
2.4.3 Curadoria e organização de exposições	42
2.4.4 Coordenação de Eventos/Projetos/Congressos	55
2.4.5 Comunicações em congressos, conferências, seminários, debates, etc.	65
2.4.6 Outras participações	74
2.6 Outras atividades de reconhecido mérito	82
.....	
3. Capacidade Pedagógica	82
3.1 Coordenação de projetos pedagógicos	83
3.1.1 Coordenação e criação de novos cursos de Mestrado	83

3.1.2 Coordenação e criação de Cursos CTesP	83
3.1.3 Coordenação e criação de Cursos Livres	83
3.1.4 Produção de materiais pedagógicos/ desenvolvimento de Plataformas Online	83
 3.2 Atividade letiva	84
3.2.1 Lecionação e coordenação de unidades curriculares	84
3.2.2 Avaliação de desempenho docente	90
 3.3 Participação em júris de provas académicas	90
 3.4 Outras atividades relacionadas com a atividade de ensino	94
3.4.1 Orientações de Estágios ou projetos finais de curso	94
 <hr/>	
 4. Outras atividades relevantes para a missão da Universidade	98
 4.1 Direção da Escola	98
 4.2 Conselho Técnico-Científico	98
 4.3 Conselho Pedagógico	99
 4.4 Senado da Universidade	99
 4.5 Conselho Consultivo para a Qualidade	99
 4.6 Conselho Coordenador da Avaliação Docente	99
 4.7 Conselho Coordenador de Avaliação não Docente	100
 4.8 Comissão Coordenador da Avaliação Docente	100
 4.9 Colégio de Avaliadores	100
 4.10 Missões UAlg / Grupos de trabalho	100
 4.11 Part. em júris de concursos para cont.de pessoal e de bens e serviços	104
 4.12 Direção de Curso	105
 4.13 Outros cargos de gestão de reconhecido interesse público	106

1. Informação Geral

1.1 Identificação Pessoal

António Carlos Camilo Correia de Lacerda

Data de Nascimento: 23/06/1973

Nacionalidade: Portuguesa

C.C.: 10108976

Cont.:204 729 530

Morada Pessoal

Rua Teófilo Braga - 12

8000-438 – Faro - Portugal

Telemóvel: 912 225 970

Morada Institucional

Escola Superior de Educação e Comunicação

Universidade do Algarve – ESEC

Estrada da Penha - Campus da Penha

8005-139 Faro - Portugal

Tel.: 00351 289 800 100

e-mails

alacerda@ualg.pt

mail@antoniolacerda.com

Posição atual

Diretor de Unidade Orgânica – Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve - Professor-Adjunto na Área Departamental de Artes e Design da Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve

Links úteis

www.antoniolacerda.com

www.ualg.pt

orcid: <https://orcid.org/0000-0003-4983-6493>

ciência id: E715-1BDB-FE51

Afiliações

Membro colaborador Instituto de Investigação em Design ID+ do grupo LUME – Polo Porto, desde 2021

Membro colaborador do CIAC – Centro de Investigação em Artes e Comunicação – Universidade do

Algarve, desde 2020

Membro efetivo do CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design – Universidade de Lisboa, desde 2013

Membro do Polo do CIAUD – Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design – Universidade de Lisboa, na ESEC – Universidade do Algarve, desde 2021

1.2 Habilidades Académicas

2011

Defesa e aprovação por unanimidade da tese de Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa com o título:

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional

Classificação de Muito Bom por unanimidade perante um júri internacional.

2008

Defesa e aprovação por unanimidade da proposta da Tese de Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa.

Início do processo de investigação em design, na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa;

Título: Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional

Orientador

Professor Doutor Eduardo Herrera

Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco – Bilbao

Co-Orientadores

Professor Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva

Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

Professora Doutora Leire Fernandez

Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco - Bilbao

2007

Pós-Graduação em Design - Finalização da parte curricular do Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa.

2006

Ingresso no Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa e frequência da parte curricular.

2005

Desenvolvimento da dissertação do Mestrado em Tecnologia Multimédia na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto (Projecto DYS - Plataforma Web para divulgação e promoção do Design Gráfico), com a orientação do Prof. Dr. Eurico Carrapatoso, da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto - Diretor do Curso de Mestrado MTM e posterior coorientação da Mestre Rita Almendra, da Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa.

2002

Especialização em Tecnologia Multimédia - Conclusão da parte curricular do Mestrado em Tecnologia Multimédia na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

2001

Ingresso na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto no Mestrado em Tecnologia Multimédia e frequência na parte curricular: Tecnologias da Comunicação Multimédia, Educação Multimédia, Laboratório Multimédia, Modelação 3D e Animação, Educação Aberta e à distância, Redes de Comunicação e Serviços Multimédia, Fotografia Cinema e Vídeo e Arte e Comunicação.

1996

Conclusão da Licenciatura em Design, opção de Comunicação Visual, na Escola Superior de Artes e Design - Matosinhos, com a média final de 16 Valores.

1995

Conclusão do Bacharelato em Design de comunicação Visual na Escola Superior de Artes e Design – Matosinhos.

1992

Ingresso no Ensino Superior na Escola Superior de Artes e Design - Matosinhos, no curso de Design de comunicação.

Conclusão do 12º Ano, 5º Curso - Artes e Design, na Escola Secundária Soares dos Reis - Porto

1.3.1 Percurso Profissional – Ensino Superior

Enquadramento

O meu percurso académico nesta instituição, teve início em 2006 após entrada por concurso público na Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação. Sou atualmente professor-adjunto e ocupo o cargo de Diretor de Unidade Orgânica desde 2019 (2º mandato).

2022 - 2024

Diretor de Unidade Orgânica

Escola Superior de Educação e Comunicação – Universidade do Algarve

2019 - 2021

Diretor de Unidade Orgânica

Escola Superior de Educação e Comunicação – Universidade do Algarve

Desde 2014

Professor-Adjunto

Departamento de Comunicação, Artes e Design - Universidade do Algarve - ESEC

2009 - 2013

Assistente do 2º Triénio na Universidade do Algarve-ESEC

2006 - 2009

Assistente do 1º Triénio do Grupo de Educação Visual e Tecnológica

Entrada por concurso público na Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação, no curso de Design- Grupo de Educação Visual e Tecnológica.

1.3.2 Percurso Profissional - Ensino Profissional, 3º Ciclo e Ensino Recorrente

Enquadramento

A minha formação e experiência académica e profissional, adquiridas no âmbito da minha licenciatura e enquanto fundador de vários estúdios de Design de Comunicação, permitiu-me assumir um papel preponderante ao nível do Ensino Profissional, 3º Ciclo e Ensino Recorrente, dando o meu contributo e apoio a várias escolas e cursos durante mais de 8 anos, tendo nessa altura, assumido diversos cargos de gestão, ou mesmo a implementação de vários projetos com os alunos (exposições, jornais escolares, etc.).

2004/2005

Escola Secundária de Ermesinde

Professor de Educação Visual, Artes Visuais e Área de Projeto - Escola Secundária de Ermesinde
Coordenador de turma do ensino recorrente

2003/2004

Escola Eb 2,3 Maria Manuela Sá – S- Mamede

Professor do Curso Profissional de Fotografia financiado pelo PRODEP - Escola Maria Manuela Sá -
S. Mamede – Porto
Coordenador do Grupo Disciplinar de Educação Visual.

2002/2003

Escola E.B. 2,3 do Viso-Porto

Professor de Educação Visual - 3º Ciclo - Escola E.B. 2,3 do Viso-Porto.

2001/2002

Escola Secundária de Ermesinde

Professor de Educação Visual e Artes Visuais do ensino recorrente – Escola Secundária
de Ermesinde.

2000/2001

Escola Secundária Aurélia de Sousa – Porto

Professor de Educação Visual - Escola Secundária Aurélia de Sousa - Porto.

1999/2000

Escola Secundária Alexandre Herculano – Porto

Professor de Artes Visuais do Ensino Recorrente na Escola Secundária Alexandre Herculano-Porto

1998/1998

Escola E.B. 2,3 da Maia

Professor de Educação Visual na Escola E.B. 2,3 da Maia
Diretor de Turma

1996/1997

Escola E.B. 2,3 de Frazão - Paços de Ferreira

Professor de Educação Visual na Escola E.B. 2,3 de Frazão - Paços de Ferreira
Diretor de Turma

1.3.3 Percurso Profissional – Estúdios de Design, Marcas e Projetos realizados

Enquadramento

Nesta secção destaco o meu percurso profissional ao nível da prática do design de comunicação, através dos vários projetos que implementei desde 1992. Reforço a minha convicção, de que este tipo de projetos e experiência profissional ao longo destes anos, têm sido fundamentais para o meu desenvolvimento pessoal e profissional. Por outro lado, esta experiência tem-me permitido aplicar todos estes conhecimentos ao nível do ensino - partilha dos meus conhecimentos com os alunos, assim como aos níveis da gestão, investigação ou extensão.

Fui fundador de vários estúdios de design, desempenhei vários cargos de gestão, desenhei e implementei diversos projetos com empresas, instituições e com a comunidade, sempre com o objetivo de dar o meu contributo social e cultural, aplicando os conhecimentos que os vários professores me foram transmitindo, nomeadamente enquanto aluno de artes na Escola Secundária Soares dos Reis no Porto, e posteriormente na ESAD – Escola Superior de Artes e do Design em Matosinhos, a par de todas as interações e experiência profissional que fui adquirindo ao longo dos anos com os diversos clientes, fornecedores, empresas e instituições.

Neste contexto, destaco cronologicamente alguns dos projetos desenvolvidos, e que julgo mais relevantes.

2023

FUNDADOR DO EVENTO – FARO OCEAN CUP

Um dos últimos projetos que tenho estado envolvido, é a organização do 1º Faro Ocean Cup que se irá realizar no dia 14 de outubro de 2023, no Centro Náutico da Praia de Faro com as modalidades de Stand Up Paddle e Canoagem. Esta organização está a ser realizada através do apoio da Federação Portuguesa de Canoagem, da Câmara Municipal de Faro, da ESEC – Escola Superior de Educação e Comunicação e do Ginásio Clube Naval de Faro, através da implementação de várias atividades (SUPC, SurfSki e 510 CUP). Estou a desenhar e a coordenar todo o trabalho logístico, assim como de design e comunicação de todo o evento.

Projetos de design realizados

Design da marca gráfica, copy, identidade visual e comunicação, aplicação em vários produtos de comunicação, desenvolvimento da comunicação em redes sociais, website, bandeiras, lonas, etc.

Mais informações em: <https://antoniolacerda.com/detail.php?id=71>

FUNDADOR DA MARCA – SUP RACE FARO

O SUP é um dos desportos que mais têm crescido no mundo dada a sua simplicidade e contacto com a natureza. Os praticantes remam por lazer, treino físico ou competição e pode ser praticado em ondas no mar, à semelhança do surf: Sup Wave, assim como em rios, lagos e mar: Sup Race.

Aproveitando as sinergias e os locais privilegiados para a prática deste desporto na cidade de Faro (Ria Formosa e Praia de Faro), que reúne todas as condições excepcionais de beleza, conforto e segurança, fundei a secção de SUP Race através das parcerias com o **Ginásio Clube Naval de Faro**, a **ESEC – Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve** e a **Câmara Municipal de Faro**, com a designação – **Sup Race Faro**. Este projeto tem como objetivo a implementação e promoção da prática do Stand Up Paddle – SUP, na vertente de Race no modo lazer ou competição.

Projetos de design realizados

Design da marca gráfica, copy, identidade visual e comunicação, aplicação em produtos (vestuário), desenvolvimento da comunicação em redes sociais, website, bandeiras, lonas, etc.

Mais informações em: <https://antoniolacerda.com/detail.php?id=66>

<https://gcnavalfaro.pt/sup-race/>

FUNDADOR DA MARCA – THE SUP PROJECT

Fundei a marca The Sup Project, com o objetivo de promover eventos e informações em torno da comunidade, prática e paixão do SUP - Stand Up Paddle em Portugal e em todo o mundo.

Como parte do projeto, a marca tem ainda a vertente do desenho e comercialização de vestuário técnico de Stand Up Paddle, promovendo a prática desportiva.

Projetos de design realizados

Design da marca gráfica, copy, identidade visual e comunicação, aplicação em produtos (vestuário) e desenvolvimento de redes sociais.

Mais informações em: facebook.com/thesupproject.movement

PROJETOS DE DESIGN - BAIXA CRIATIVA

A Baixa Criativa é uma iniciativa que visa promover a cultura e a arte nas principais artérias da baixa de Faro, estimulando a interação da população com o comércio local e os espaços públicos.

Projetos realizados

Para este projeto, desenhamos e desenvolvemos uma nova marca gráfica, cartazes, mupis, outdoors, templates de email e redes sociais, aumentando o envolvimento social e os visitantes para este evento.

Mais informações em: <https://antoniolacerda.com/detail.php?id=70>

2022

FUNDADOR DA MARCA – BIOSCAPE

A diversidade da natureza é uma das maiores riquezas de Portugal. Do litoral ao interior, podemos observar um sistema ecológico de elevada biodiversidade no país. Utilizando elementos naturais (plantas, pedras, madeira, barro, vidro e substratos), em parceria com o projeto barroparedes.com, desenvolvi uma marca que denominei de bioscape.pt, com o objetivo de criar ecossistemas fechados que promovem a sustentabilidade e a biodiversidade.

Projetos de design realizados

Design da marca gráfica, copy, identidade visual e comunicação, desenvolvimento de website e

redes sociais.

Mais informações em: <https://bioscape.pt>

2020

PROJETOS DE DESIGN – OFICINA COMUNITÁRIA DE S. PEDRO

A Oficina Comunitária de São Pedro foi um projeto local de economia circular que tinha como principal objetivo promover a reparação e reutilização de produtos e bens. Na prática, é um espaço colaborativo e de partilha onde as pessoas se juntavam para reparar eletrodomésticos e aparelhos mecânicos, restaurar móveis e antiguidades, reparar bicicletas, objetos, etc., com o apoio de voluntários e pessoal especializado.

Projetos realizados

Foi criada uma marca gráfica para transmitir a ideia da economia circular, através de um símbolo dinâmico, aplicado a vários produtos de comunicação, cartazes, mupis, outdoors, templates de email e redes sociais, aumentando o envolvimento social e os visitantes para este evento.

Mais informações em: <https://antoniolacerda.com/detail.php?id=64>

2017

FUNDADOR DA GALERIA – MAPA - DESIGN GALLERY

Uma plataforma que teve como base a promoção de trabalhos de uma comunidade independente de designers gráficos, ilustradores e fotógrafos nacionais e internacionais. Para além da plataforma on-line, a Galeria tinha como missão a implementação e a curadoria de diversas exposições e instalações de trabalhos em locais públicos e privados na região do Algarve.

A galeria foi fundada a par com uma ex-aluna do Curso de Mestrado em Design de Comunicação – TC da UAlg – ESEC, Alexandra Santos. A Galeria serviu ainda como plataforma de Design envolvida na produção de edições limitadas de trabalhos que envolviam o Design Português.

Foram implementadas diversas exposições na região do Algarve nomeadamente no Algarve Design Meeting, Casa Manuel Teixeira Gomes em Portimão e no Conservatório Regional de Música do Algarve, em Faro.

Projetos realizados

Design da marca gráfica, copy, identidade visual e comunicação, desenvolvimento de website e redes sociais e curadoria de diversas exposições na região do Algarve nomeadamente no Algarve Design Meeting, Casa Manuel Teixeira Gomes em Portimão e no Conservatório Regional de Música do Algarve, em Faro.

Mais informações em: facebook.com/mapagallery

2016

PROJETOS DE DESIGN

SOM RISCADO - Festival de Música e Imagem de Loulé

Projetos realizados

Coordenação da criação da identidade visual do festival, numa parceria com o mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura. A identidade visual foi concebida pelo aluno Pedro Miguel Dias Vicente no âmbito da cadeira “Projecto” (unidade curricular I) e orientada pelo Prof. António Lacerda.

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZES

Projeto: Desenho dos cartazes promocionais do ciclo de palestras “Vamos falar sobre as (nossas) crianças”, promovido pelo curso do Mestrado em Educação Pré-Escolar – UAlg-ESEC

Título: A minha família não é estranha, é diferente!, proferido por José Mena

Data: 2016

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZES

Projeto: Desenho de vários cartazes promocionais da Associação Cultural – Palácio do Tenente

Data: 2016

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZ

Projeto: Desenho de cartaz promocional do ciclo de seminários promovido pelo Mestrado em Design de Comunicação –TC-UAlg-ESEC.

Título: Conceitos e metodologia de produção dos conteúdos gráficos e audiovisuais usados na promoção da região Sarda na Expo Milão 2015, proferido por Nicolò Ceccarelli

Data: 2016

2015

PROJETOS DE DESIGN

MUSEU MUNICIPAL DE LOULÉ

Projetos realizados

Coordenação e implementação do projeto da nova Marca e Identidade Visual desenvolvido por Pedro Vicente na U.C de DCOMV - UAlg-ESEC, para o Municipal de Loulé e Polos Museológicos.

PROJETOS DE DESIGN

5º ALGARVE DESIGN MEETING

Projeto: Coordenação do projeto de Identidade Visual e restantes aplicações gráficas (cartazes, mupis, outdoors, comunicação digital, web, redes sociais, publicidade, meios, etc). desenvolvido para a 5ª Edição do Algarve Design Meeting – Fábrica da Cerveja – Faro

Data: Maio - 2015

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZES

Projeto: Desenho de vários cartazes promocionais da Associação Cultural – Palácio do Tenente

Data: 2015

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZES

Design de vários cartazes promocionais para os cursos, seminários, etc., da UAlg-ESEC.

Design da Identidade Visual do 5º Algarve Design Meeting

PROJETOS DE DESIGN

IDENTIDADE VISUAL DO MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO-TC

Responsável pelo design da Identidade e comunicação do Mestrado, nomeadamente: marca gráfica, cartazes promocionais dos seminários, redes sociais, workshops, etc. Comunicação digital webdesign.

Mais informações em: <https://www.facebook.com/mdctc.ualg.esec/>

FUNDADOR DO PROJETO – FOTOTYPES

Fototypes é um projeto desenvolvido para a plataforma de redes sociais – Instagram, que tem como objetivo mostrar registos fotográficos sobre a temática da tipografia, lettering, ou caligrafia, existentes em diferentes locais e aplicados em vários suportes e produtos de comunicação, e que consideramos contributos importantes pela sua qualidade ao nível do património gráfico/tipográfico ou referências estéticas e históricas da memória cultural das cidades. Devido à evolução da comunicação, das marcas e das suas dinâmicas, muito deste património desapareceu ou perdeu a sua função de comunicação original. Deste modo e considerando a importância deste acervo visual, este projeto tem ainda como objetivo a preservação e apresentação deste património cultural, contribuindo para o seu estudo e fruição.

Mais informações em: <https://www.instagram.com/fototypes/>

2014

FUNDADOR DO PROJETO - ATRIUM – Centro Criativo da Baixa de Faro

Fundador do projeto Atrium. Localizado numa das ruas mais emblemáticas da baixa de Faro, o Atrium - Centro Criativo, foi um projeto dedicado à revitalização de um centro comercial, que se encontrava encerrado há mais de dez anos. O ATRIUM (localizado na baixa de faro) pretendia implementar e promover iniciativas nos domínios criativos (arte, design, teatro, música, cinema, etc.), tais como exposições, workshops, pop-up stores, oficinas, mercados temáticos e espaços interdisciplinares. A organização envolveu o Município de Faro, a Ambifaro, a AND - Associação Nacional de Designers e a Associação Cultural Palácio do Tenente, com a Implementação de 3 edições, com várias atividades implementadas neste antigo centro comercial (exposições, teatro, música,

Projetos realizados

A identidade visual desenvolvida para o ATRIUM - Centro Criativo da Baixa de Faro, foi inspirada na experimentação, construção, colaboração, dinamismo, visão de futuro e diferentes valências dos

projetos criativos e culturais previstos para este espaço. Foi desenvolvida o design da marca gráfica, criação do nome, copy, identidade visual e comunicação, desenvolvimento de redes sociais e aplicação da marca em vários suportes de comunicação visual (cartazes, folhetos, postais, etc).

Info: www.facebook.com/atriumfaro

FUNDADOR DO PROJETO - 1º BIVAR – ARTE, DESIGN E CULTURA

O evento Bivar, pretendia contribuir para a revitalização da Baixa de Faro, através da promoção de diversas atividades relacionadas com a Arte, Cultura e Design. Este projeto estava centrado na Rua Conselheiro Bivar, e foi posteriormente alargado a outros pontos de interesse e atividades existentes na baixa de Faro. Tivemos como objetivo a organização de um evento que concentrasse e promovesse num único dia, várias inaugurações, exposições simultâneas, eventos de rua, performances, música, teatro, etc. nos vários espaços existentes na baixa de Faro. Foi um evento dedicado à sociedade em geral e para todas as idades, e uma excelente oportunidade para conhecer as diferentes atividades culturais e descobrir os diferentes projetos e ideias desenvolvidas individualmente por cada loja/galeria, associação, etc.

Projetos realizados

Design da marca gráfica, criação do nome, copy, identidade visual e comunicação, desenvolvimento de redes sociais e aplicação da marca em vários suportes de comunicação visual (cartazes, folhetos, postais, etc).

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

PROJETOS DE DESIGN

MUSEU MUNICIPAL DE FARO

Projetos realizados

Coordenação dos projetos dos alunos da U.C de DCOMII - UAlg-ESEC, na criação da nova Marca e Identidade Visual para Museu Municipal de FARO e Polos Museológicos.

PROJETOS DE DESIGN

4º ALGARVE DESIGN MEETING

Projeto: Coordenação do projeto de Identidade Visual e restantes aplicações gráficas (cartazes, mupis, outdoors, comunicação digital, web, redes sociais, publicidade, meios, etc). desenvolvido para a 4ª Edição do Algarve Design Meeting – Fábrica da Cerveja – Faro

Data: Maio - 2014

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZES

Design de vários cartazes promocionais para Cursos, seminários, etc., da UAlg-ESEC.

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZES

Projeto: Desenho de vários cartazes promocionais da Associação Cultural – Palácio do Tenente

Data: 2014

2012 – 2014 - FUNDADOR DO ESTÚDIO - ESTÚDIO DESIGN THINKING

Fundador e coordenador do Estúdio Design Thinking - um dos projetos vencedores do CICaixa2010 (Concurso que visava promover novas ideias para a criação de empresas inovadoras através da promoção do empreendedorismo qualificado e da inovação na região do Algarve), promovido pela Universidade do Algarve, CRIA e Caixa Geral de Depósitos.

O Estúdio tinha como princípio no desenvolvimento dos seus vários projetos, a metodologia Design Thinking (ferramenta de trabalho colaborativo utilizada para identificar problemas de trabalho e desenvolver projetos de comunicação visual, centrados em experiências reais com a participação de clientes/utilizadores).

Projetos realizados

Desenvolvimento de vários projetos de comunicação visual, aplicando a metodologia Design Thinking. Identidades Visuais, Cartazes, Websites, Campanhas, Promoção de marcas, etc.

Mais informações em: <https://antoniolacerda.com/detail.php?id=45>

2013

PROJETOS DE DESIGN

ASSOCIAÇÃO DE FUTEBOL DO ALGARVE

Projetos realizados

Coordenação dos projetos dos alunos da U.C de DCOMII - UAlg-ESEC, na criação da nova Marca e Identidade Visual da Associação de Futebol do Algarve.

FUNDADOR DO PROJETO – THE BIKE TYPE

O Bike Type foi um projeto dedicado a todos os amantes e entusiastas da cultura da bicicleta e da mobilidade urbana em Faro. Este projeto foi criado para promover a cultura da bicicleta e implementar a mobilidade sustentável.

Projetos realizados

Design da marca gráfica, copy, identidade visual e comunicação, desenvolvimento de redes sociais e aplicação da marca em vários suportes de comunicação visual (cartazes, folhetos, postais, etc).

Mais informações em: facebook.com/thebiketype

PROJETOS DE DESIGN

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE ESTOI - ACESTOI

Projetos realizados

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMV – UAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual para a ACESTOI

PROJETOS DE DESIGN

3º ALGARVE DESIGN MEETING

Projeto: Coordenação do projeto de Identidade Visual e restantes aplicações gráficas (cartazes, mupis, outdoors, comunicação digital, web, redes sociais, publicidade, meios, etc). desenvolvido para a 3ª Edição do Algarve Design Meeting – Fábrica da Cerveja – Faro

Data: Maio - 2013

PROJETOS DE DESIGN

CARTAZES

Design de cartazes promocionais dos Cursos, Bolsas de Mérito, Cursos de Verão e Mobilidade da UAlg-ESEC;

Responsável pela nova Identidade Visual do Portal do Emprego da Universidade do Algarve - <http://ualg.trabalhando.pt>

Apoio à redefinição da nova Identidade Visual ALUMNI – UAlg.

PROJETOS DE DESIGN

AND – ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE DESIGNERS

Design da marca gráfica, Identidade Visual, página web, e aplicação em diversos produtos de comunicação.

Data: 2013

Info: www.and.org.pt

2011 – 2023

PROJETOS DE DESIGN

ALGARVE DESIGN MEETING

Projetos realizados

Design da 5ª, 4ª e 3ª e 1ª Edição do Algarve Design Meeting, criação do nome, identidade visual, comunicação da marca, website, cartazes, sinalética, etc.

Coordenador geral ao nível do design de comunicação de todas as edições do evento.

2010 – 2012

PROJETOS DE DESIGN

Re-design da Identidade Visual da Universidade do Algarve

Membro coordenador de todo o trabalho de re-design da Identidade Visual da Universidade do Algarve através do Despacho Reitoral 037/2011

Projetos realizados

Redesign de toda a identidade visual da Universidade do Algarve e de todas as Faculdades e Escolas, redefinição tipográfica, formal e cromática, aplicação em todos os produtos de comunicação (economato, documentos digitais, apresentações oficiais, stands, website principal e de todas as Unidades Orgânicas, produção de vídeos promocionais e fotografia institucional).

Mais informações: <https://antoniolacerda.com/detail.php?id=42>

2º ALGARVE DESIGN MEETING

PROJETOS DE DESIGN

Projeto: Coordenação do projeto de Identidade Visual e restantes aplicações gráficas (cartazes, mupis, outdoors, comunicação digital, web, redes sociais, publicidade, meios, etc). desenvolvido para a 2ª Edição do Algarve Design Meeting – Fábrica da Cerveja – Faro

Data: Maio - 2012

2009/2011

PROJETOS DE DESIGN

1º ALGARVE DESIGN MEETING

Projeto: Coordenação do projeto de Identidade Visual e restantes aplicações gráficas (cartazes, mupis, outdoors, comunicação digital, web, redes sociais, publicidade, meios, etc). desenvolvido para a 1ª Edição do Algarve Design Meeting – Fábrica da Cerveja – Faro

Data: Maio - 2011

Desenvolvimento de diversos trabalhos ao nível do Design de Comunicação para a ESEC-UAlg (cartazes, folhetos, fotografia e web).

2010

PROJETOS DE DESIGN

MONUMENTOS DO ALGARVE

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMV - UAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual desenvolvida para a marca “Monumentos do Algarve”, promovido pela Direção Regional de Cultura do Algarve.

2008

PROJETOS DE DESIGN

15 ANOS DO CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO - UAlg-ESEC

Concepção da identidade visual (em parceria com a docente Joana Lessa), acompanhamento e controlo de produção, de todos os produtos de comunicação (cartazes, Folhetos, Brochuras, Lonas, etc.) para a Comemoração dos 15 anos do Curso de Design de Comunicação da Universidade do Algarve-ESE.

Data: 30 a 31 de Maio de 2008 - **Local:** Teatro Lethes – Faro – Portugal

PROJETOS DE DESIGN

Concepção da marca gráfica do “Plano de Formação para as Equipas dos Centros de Novas Oportunidades, da Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve;

PROJETOS DE DESIGN

Concepção da Identidade Visual para o Ciclo de Seminários da área das Ciências, Português e

Matemática da Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve;

PROJETOS DE DESIGN

Concepção de cartazes e flyers para o Centro de Novas Oportunidades da Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve;

PROJETOS DE DESIGN

Concepção da identidade visual para os Ciclos de Conferências - Educação de Infância, realizados na Universidade do Algarve nos dias 25 de Fevereiro, 27 de Março e 10 de Abril;

PROJETOS DE DESIGN

FRAMING - FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS

Concepção da identidade visual, acompanhamento e controlo de produção, de todos os produtos de comunicação (cartazes, Folhetos, Brochuras, Animação para Televisão, Lonas, etc.) da Exposição Framing - Fotografias Contemporâneas (Exposição de fotografia dos trabalhos dos alunos da Universidade do Algarve-ESE-Unidade Curricular de Fotografia), realizada no Museu Municipal de Faro entre os dias 01 e 31 de Março de 2008.

2007

PROJETOS DE DESIGN

Concepção da identidade visual dos cartazes, desdobráveis e certificados do Seminário de Reflexão sobre as Práticas (Programa de Formação Contínua em Matemática para Professores do 1.º e do 2.º Ciclos do Ensino Básico, realizado na ESE - Universidade do Algarve);

PROJETOS DE DESIGN

Concepção da identidade visual, em equipa com a docente e designer Joana Lessa dos desdobráveis institucionais promocionais dos cursos de licenciatura e de outros produtos de comunicação da Universidade do Algarve;

PROJETOS DE DESIGN

Concepção da identidade visual, em equipa com a docente e designer Joana Lessa e reformulação da página web da Universidade do Algarve: www.ualg.pt;

PROJETOS DE DESIGN

Responsável pela execução das fotografias e tratamento de imagem para a página Web, desdobráveis e anúncios promocionais dos cursos de Licenciatura da Universidade do Algarve;

PROJETOS DE DESIGN

Responsável pela identidade visual e fotografia, dos produtos de comunicação da ESE-UAlg, no âmbito da semana aberta (cartazes dos cursos e folhetos).

2006

PROJETOS DE DESIGN

Responsável pela nova identidade visual, fotografia, desenvolvimento e implementação da página web do curso de Design da ESE-UAlg: www.ese.ualg.pt/design;

PROJETOS DE DESIGN

Responsável pelo design dos produtos de comunicação/divulgação da página web do curso de design da ESE-UAlg (cartazes, folhetos e e-mail-marketing).

2004

PROJETOS DE DESIGN

Escola Maria Manuela Sá - S. Mamede-Porto

Projetos realizados

Realização da página web do Curso Profissional de Fotografia da Escola Maria Manuela Sá - S. Mamede-Porto. Coordenação/realização de diversos trabalhos práticos realizados em Laboratório (revelação e ampliação a preto e branco), Fotografia Digital (captação e tratamento de imagem) e execução de diversos trabalhos Multimédia.

2003

PROJETOS DE DESIGN

Expoval2003

Projetos realizados

Participação, coordenação e design do Stand da Fuel-Design para a Expoval2003 (Mostra das Atividades Económicas do Concelho de Valongo), com a presença dos Exmos Srs. Presidente da Câmara Municipal de Valongo, Ministro das Cidades e Ambiente e do Governador Civil do Porto.

2000 – 2006 - FUNDADOR DO ESTÚDIO – FUEL DESIGN

Fundador, Diretor Criativo e Diretor Geral do gabinete de Design do Estúdio de Design - Fuel
Em 2005 a Fuel foi adquirida pela agência de publicidade mundial "Euro RSCG".

Principais Clientes e Projetos realizados

Amorim Imobiliária - Elaboração da Campanha Promocional do Studio Residence Arrábida e Antas;
Grupo Accor - Euroticket, Top Premium, Top Premium Travel, Cheque Creche, Cheque Automóvel e E-Bairro - concepção de diversos trabalhos de identidade visual dos produtos do grupo: brochuras, folhetos, campanhas sazonais, marketing direto e apresentações multimédia institucionais e acompanhamento da produção gráfica; Grupo M. Coutinho SGPS - Imagem Corporativa, Brochuras e apresentações Multimédia Institucionais, campanhas sazonais, campanhas de marketing direto,

Web-Design, Sinalética interior e exterior e Design Editorial para várias empresas do Grupo; SPI - Sociedade Portuguesa de Inovação - Concepção da identidade visual de diversos produtos de comunicação: Brochuras e apresentações multimédia institucionais, Web-design, consultadoria de imagem e acompanhamento da produção gráfica; BIAL - Design e concepção de diversos Mailings Promocionais dos produtos Clavamox, Folicil e Folifer e acompanhamento da produção gráfica; Universidade do Porto, Faculdade de Economia do Porto, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Universidade do Minho, Universidade da Beira Interior, Universidade Lusíada, Instituto de Biologia Molecular e Celular da Universidade do Porto, Escola Superior Tec. Saúde do Porto, Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar da Universidade do Porto, Faculdade de Ciências da Nutrição da Universidade do Porto - Concepção de diversos produtos de comunicação promocionais dos cursos e de congressos; Fujifilm - Design de mailings promocionais; IPE- Grupo Salvador Caetano - Web-Design de site Institucional; M.A.R.L. - Mercado Abastecedor da Região de Lisboa - Re-design de toda a identidade visual e execução do caderno de normas; Openline Portugal – Imagem Corporativa, Brochuras e apresentações Multimédia Institucionais; GlobalShop (Grupo salvador Caetano) - Web Banners Institucionais; ENT-Empresa Têxtil Nortenha - Web-Design do site Institucional: Decflex - Web-Design do site institucional e do website dos produtos; BPM-Portugal Informática - Web-Design de site Institucional; Multivertentes - Web-Design de site Institucional; Câmara Municipal de Valongo - Elaboração de Campanha Promocional da Expoval2003 (identidade visual: elaboração de diversos produtos de comunicação e acompanhamento da produção gráfica); Junta de Freguesia de Ramalde - Web-design do site institucional; Empatias-Decoração de Interiores - Concepção da identidade visual: convites, folhetos e web-design da página institucional; Pôr do Som - Produtora de Som - Identidade visual e web-design de página institucional; Gescongressos - Execução de diversos trabalhos de design de comunicação (cartazes, folhetos, programas e produtos multimédia) para a promoção de vários congressos de medicina; MaiaShopping (Sonae Imobiliária, S.A.) - Elaboração e apresentação de uma campanha anual (cartazes, folhetos promocionais, banners, jingle, decoração de autocarros, publicidade outdoor, etc.); Realização de toda a identidade visual, fotografia, Web-design, contactos promocionais e fotografia do projeto DYS realizado no âmbito da dissertação de Mestrado. Fuel-Design - Execução de toda a identidade corporativa (visual e verbal) e conceito do gabinete: brochuras, folhetos, campanhas, produtos promocionais, Web-design dos sites institucionais, e-mails marketing, stands, etc.

Mais informações em: <https://antoniolacerda.com/detail.php?id=33>

1999 – 2000 – DESIGNER GRÁFICO – AGÊNCIA VIRAR DE PÁGINA

Designer Gráfico na Agência Virar de Página - Consultoria de Imagem, Lisboa, desenvolvendo diversos projetos no âmbito do design de comunicação (identidade visual, marcas, editorial e comunicação).

Principais Clientes e Projetos realizados

Desenvolvimento de diversos projetos no âmbito do design de comunicação (identidade visual, marcas, editorial e comunicação). Cabo Verde Telecom, Cabo Verde Móvel, Enacol, BCA-Banco Comercial do Atlântico, Caixa Geral de Cabo Verde, Hoteis Morabeza, Odjo d'água, Grupo ACCOR

- Euroticket, Top Premium, Top Premium Travel, Cheque Creche, Carlson Wagonlit, CEGER - Centro de Gestão da Rede Informática do Governo, Hoteis D. Pedro e Casa Branca - Responsável pela identidade visual e pela realização de diversos trabalhos no âmbito do design de comunicação.

1997 - 1999 - FUNDADOR DO ESTÚDIO – LOCOMOTIVO DESIGN

Fundador e diretor criativo do Gabinete - Locomotivo - Design de Comunicação Visual, Lda., sediado no porto, desenvolvendo diversos trabalhos para vários clientes institucionais como são os exemplos do BalleTeatro Contemporâneo do Porto, a Fundação Caulouste Gulbenkien e o Central Shopping (Porto).

Principais Clientes e Projetos realizados

BalleTeatro Contemporâneo do Porto - Design e apresentação da identidade visual: criação de logotipo e respectiva linha gráfica, brochuras, convites, desdobráveis, cartazes, etc.; Fundação Caulouste Gulbenkien - Design e apresentação dos Livros (programas de 1997/98) para a Temporada de Música e Dança, Ciclo de Grandes Orquestras Mundiais e 21º Encontros Gulbenkien de Música Contemporânea; Central Shopping (Porto) - Vencedor a concurso entre várias agências da campanha de Natal - Execução de desdobráveis, flyers, cupões de sorteio, displays de interior, anúncios de Jornal e Rádio, bandeirolas de interior e exterior, decoração do Shopping, organização de eventos, distribuição de flyers, acompanhamento de todas as fases de criação e produção da Campanha.

1997

PROJETOS DE DESIGN

Escola E.B. 2,3 de Frazão - Paços de Ferreira

Projetos realizados

Design e concepção do Jornal Escolar (Trimestral) em colaboração com o Clube de Informática, na Escola E.B. 2,3 de Frazão - Paços de Ferreira.

1996 – 1997 - DESIGNER GRÁFICO – CINEMEIOS

Designer Gráfico na Cinemeios - Agência de Publicidade e Meios e BBZ - Agência de Publicidade, Sediadas no Porto, realizando diversos trabalhos no âmbito do design de comunicação e acompanhamento de campanhas publicitárias realizadas na agência BBZ – Publicidade.

1995

GABINETE DE DESIGN - MÁRIO AURÉLIO ASSOCIADOS

Estágio no gabinete de design - Mário Aurélio Associados – Porto

1995

PROJETOS DE DESIGN

Participação e exposição de Cartaz no concurso de Design - Lisboa Espaço para todas as Culturas (C.M.L.)

Local: Edifício dos Paços do Concelho - Lisboa - Portugal

Data: 1995

1994/6 – Trabalhos de freelancer

PROJETOS DE DESIGN

Concepção, desenvolvimento e acompanhamento de produção de diversos trabalhos de design de comunicação em regime de freelancer.

1992 - RIMA

Colaborador na empresa RIMA - Porto, no Departamento de Contabilidade e Informática.

1.3.4 Prémios

2023

Prémio de Boa Prática de Mérito da Universidade do Algarve, atribuída por unanimidade ao Projeto Algarve Design Meeting.

2013

Semifinalista da 3ª Edição do concurso de empreendedorismo – Acredita Portugal - Concurso “**BES – Realize o seu Sonho**” através do Projeto:

THE BIKE TYPE - www.thebiketype.com

2011

Finalista e uma das ideias vencedoras do Concurso “**Ideias em Caixa 2010**” - Ideias para a criação de Empresas Inovadoras, promovido pela Universidade do Algarve , CRIA e Caixa Geral de Depósitos, com o projeto: **designthinking - www.designthinking.pt**

1.3.5 Associações profissionais

2013 - 2023

Presidente da Direção da **AND - Associação Nacional de Designers**.

Mais informações: www.and.org.pt - facebook.com/ANDesigners

2009

Sócio da APGICO - Associação Portuguesa para a Gestão da Inovação e da Criatividade nas Organizações

Mais informações: www.apgico.pt

2000

Secretário da Direção da AND - Associação Nacional de Designers.

1.3.6 Outras informações

2023

Fundador, coordenador do projeto e instrutor na seção de Stand Up Paddle - Sup Race Faro, em parceria com a câmara Municipal de faro, Ginásio Clube Naval de Faro e a ESEC – Universidade do Algarve.

2022

Curso de Instrutor de Stand Up Paddle pela ASUPP – Associação Nacional de Stand Up Paddleboarding de Portugal com o código da ação: 219029768 atribuído pelo IPDJ

2005

Frequentou o curso de piano na Escola de Jazz do Porto.

1995

Membro da Associação de Estudantes da Escola Superior de Artes e Design, responsável pelo Departamento de Viagens de Estudo.

Formação musical (piano) na Escola de Música Silva Monteiro no Porto

2. Desempenho Técnico-Científico e Profissional

Enquadramento

Nesta secção apresento as minhas publicações, em livros ou revistas, destacando a produção sobre as minhas áreas de conhecimento ao nível do Design de Comunicação. A organização de eventos, a edição de revistas e as revisões em revistas e em atas de congressos inserem-se essencialmente no contexto do design de comunicação. Apresento ainda, comunicações em congressos, com e sem registo em atas, palestras, e ainda, os congressos e outros encontros em que participei sem apresentar comunicações.

2.1 Produção técnico-científica

2.1.1 Artigos, Livros, Revistas

Artigo: Designing Interactions – A personal synthesis of personal practice.

Autor: António Lacerda

Local: Creativity in Design IV - Zvolen - Eslováquia

Data: 6 de Novembro de 2019

Artigo: Marketing and design intersections: An applied project for ICMD 2018 – International Conference on Marketing and Design

Autores: Manuela Guerreiro (FE-UAlg), António Lacerda (ESEC-UAlg), Vladislav Shvedchikov (FE-UAlg)

Local: ICMD 2018 – International Conference on Marketing and Design - Universidade do Algarve

Data: Outubro de 2018

Editor: Special Issue of the Creativity and Innovation Management Journal

Título: Design & Marketing: Intersections and Challenges

Guest Editors

António Lacerda: Department of Communication, Arts and Design, University of Algarve, Portugal

Manuela Guerreiro: Faculty of Economics, University of Algarve, Portugal

Jörg Henseler: Department of Design, Production & Management, University of Twente, the Netherlands, **Website:** [http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/\(ISSN\)1467-8691](http://onlinelibrary.wiley.com/journal/10.1111/(ISSN)1467-8691).

Livro: ICMD - Book of Abstracts

Coordenadores da edição: António Lacerda & Manuela Guerreiro

Editora: Universidade do Algarve - **ISBN:** ISBN: 978-989-8859-45-7

Data: Outubro de 2018

Formato: Digital

Artigo: O Design como motor da inovação e empreendedorismo no Algarve

Autor: António Lacerda

Local: Livro da 7ª Edição do Algarve Design Meeting

Editora: Universidade do Algarve - **ISBN:** 978-989-8859-04-4

Data: Maio de 2017

Artigo: Desenvolvimento de uma aplicação móvel para a prática de Downhill e Mountain Bike

Autores: Miguel Gomes, António Lacerda e Dora Agapito

Local: II Congresso Internacional sobre Interdisciplinaridade em Ciências Sociais e Humanas - Universidade do Algarve – Faculdade de Economia

Data: 11 e 12 de Maio de 2017

Artigo: “VRSA a Céu Aberto”: Análise de um projeto de design de comunicação na valorização de um centro histórico

Autores: Sofia Moedas, António Lacerda e Dora Agapito

Local: II Conferência Internacional de TURISMO & HISTÓRIA – ESGHT – Universidade do Algarve

Data: Março de 2016

Livro: Design em Portugal – O perfil do designer e o papel do design nas empresas em Portugal.

Autores: Dora Agapito, Helena de Almeida, Marisa Cesário, Sílvia Fernandes e António Lacerda

Editora: Sílabas & Desafios - **ISBN:** 978-989-98122-4-6

Data: Dezembro de 2015

Artigo: Design, cultura e turismo

Autor: António Lacerda

Local: REVISTA DESIGN I-CON

Data: Setembro de 2015

Artigo de opinião: O (des) valor do design

Autor: António Lacerda

Local: Revista House Trends – PM Media Corporate – Portugal

Data: Fevereiro de 2015

Artigo: Marketing and brand design destination experiences: the role of icts

Autores: António Lacerda e Dora Agapito

Local: Journal of Spatial and Organizational Dynamic

Data: Junho de 2014

Artigo: Nova Identidade Visual da Universidade do Algarve

Local: FOROALFA.ORG

<http://foroalfa.org/articulos/nova-identidade-visual-da-universidade-do-algarve>

Data: Agosto de 2013

Artigo: Identidades Visuais Dinâmicas

Local: 2.º Encontro Nacional de Doutoramentos em Design – Universidade do Porto

Data: 13 e 28 de Julho de 2013

Artigo: Design, Cultura e Identidade – Os novos paradigmas da região do Algarve

Local: Edição “Cultura em conferência” – No âmbito do plano Estratégico de Cultura para o Algarve, promovido pela Direção Regional de Cultura do Algarve e a Universidade do Algarve

Data: Abril de 2013

Artigo: Metodologia Design Thinking aplicada ao Projeto de Redesign da Identidade Visual da Universidade do Algarve – Portugal

Local: 2.º Seminário de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design – Faculdade de Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

Data: 27 e 28 de Maio de 2013

Artigo: Nova Identidade Visual da Universidade do Algarve

Local: Newsletter Institucional da Universidade do Algarve - Nº 13

Data: Janeiro de 2013

Paper: IDENTIDADE VISUAL DINÂMICA – ORGANIZAÇÃO OU DISPERSÃO?

Congresso: CIDAG - 2 º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM DESIGN E ARTES GRÁFICAS

Instituição: ISEC e IPT

Data: 24 a 26 de Outubro - 2012

Tese: Doutoramento

Título: Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional

Data: 2011

Paper: OS NOVOS DESAFIOS DA IDENTIDADE VISUAL E IMAGEM INSTITUCIONAL DAS UNIVERSIDADES

Congresso: e-design - Congresso Europeu do Ensino Superior de Design

Instituição: Centro Português de Design - Portugal

Data: Novembro - 2009

Paper: EUROPEAN STAFF MOBILITY PROGRAMME: AN EMPIRICAL EXPERIENCE IN COMMUNICATION DESIGN

Congresso: 4th International Conference on Higher Education Marketing

Instituição: Universidade do Minho - Guimarães - Portugal

Data: Abril - 2009

Paper: O VALOR DO DESIGN E DOS PROG. DE IMAGEM COORDENADA, NA ORG.,
DESENVOLVIMENTO, COMPETITIVIDADE E INOVAÇÃO EMPRESARIAL

Congresso: International Congress of Creativity and Innovation - The Portuguese-Spanish Environment

Instituição: APGICO - I.N.U.A.F. - Loulé - Portugal

Data: Outubro - 2008

Poster: THE SIGNS AND THE CORPORATE IDENTITY IN CONTEMPORARY SOCIETY

Congresso: SIGDOC 2008 - 6th ACM International Conference on Design
of Communication

Instituição: ISCTE - Lisboa - Portugal

Data: Setembro - 2008

Paper: SISTEMAS DE IDENTIDADE VISUAL INSTITUCIONAL - DESIGN E GESTÃO DOS
SIGNOS IDENTIFICADORES GRÁFICOS

Congresso: III Encuentro Latino Americano de Diseño

Instituição: Universidade de Palermo - Actas de Diseño - Buenos Aires - Argentina

Data: Março – 2008

Artigo: A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DOS SIGNOS IDENTIFICADORES E DOS SISTEMAS DE
IDENTIDADE VISUAL

Local: Red DirCom IberoAmericana

Data: Março - 2008

Poster: Participação e apresentação de um poster com a proposta de investigação em Design, no
âmbito da investigação de Doutoramento, para apresentação a um painel de avaliadores da FCT, no
processo de avaliação do CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: Fevereiro – 2008

2.1.2 Outras Publicações

Marcas & Trademarks em Portugal

Publicação dos trabalhos desenvolvidos no Estúdio Fuel-Design, no Livro Marcas & Trademarks
em Portugal, de Quim Larrea e Inês Reis

Edição: Gustavo Gili.

Data: 2007

Briefing – Publicidade, Media, Comunicação e Produção

Publicação de um artigo sobre o portfólio de António Lacerda e dos trabalhos de design de comunicação desenvolvidos no estúdio Fuel-Design, na Briefing-Marketing, Publicidade, Media e Comunicação.

Edição: editora Media Capital.

Data: 2005

2.2 Participação em projetos científicos

2023

Erasmus Plus + Staff mobility for training/teaching - Kick the Stress - Projeto Erasmus RESUPERES
Propuesta de Intervención para el desarollo dela Resiliencia en la Educación Superior

Local: Universidade de Belgrado - Sérvia

Data: 23 – 29 abril de 2023

Website: <http://resuperes.ugr.es>

2022

Coordenador Distrital de Faro (UAlg-ESEC) - Estudo Nacional de Tipografia de Caracteres

Móveis: das Oficinas Tipográficas e dos Operários Tipógrafos

Equipa: Jorge dos Reis (FBA_UL), João Neves (IPCB), Tiago Marques (EU), Vitor Quelhas (IPP)

Data: 21 de março - 2022

Website: <http://idmais.org>

Africa Staff Week Training

Erasmus + Staff mobility for training/teaching -Universidade Hassan 1er

Local: Casablanca - Marrocos

Data: 18 a 22 de julho - 2022

2021

Revista: Refletir – Revista Semestral - ESEC – UAlg - Volume II, nº1 - 2021

Direção: António Lacerda & Catherine Simonot

Formato: Impresso. Em fase de lançamento da plataforma digital

Áreas: Artes, Comunicação, Design, Desporto e Educação

Editora: Universidade do Algarve - **ISSN:** 0872-8348

Data: 2021

Coordenador de projeto Financiado - Erasmus Plus

Resuperes – Propuesta de Intervención para el desarollo dela Resiliencia en la Educación Superior.
Superación de adversidades

Coordenador (equipa Portugal – Universidade do Algarve) Intervenção para o desenvolvimento de resiliência no ensino superior, em parceria com a Itália, Servia, Noruega, Espanha

Designação do projeto Referência: 2021-1- ESO1-K220-HED-000031173

Financiador: Comissão Europeia

2020

Revista: Refletir – Revista Semestral - ESEC – UAlg - Volume I, nº2 - 2020

Direção: António Lacerda & Catherine Simonot

Formato: Impresso. Em fase de lançamento da plataforma digital

Áreas: Artes, Comunicação, Design, Desporto e Educação

Editora: Universidade do Algarve - **ISSN:** 0872-8348

Data: 2020

1º ICDA – Crossroads – International Conference on Design and Animation

Membro da Comissão Organizadora

Local: Fábrica da Cerveja – Faro

Data: Maio de 2020

Mais informações: https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/icda_apresenta_pt.html

2019

Participação na International Scientific Conference - Creativity in Design IV + membro de júri do Halabala WAward 2019

Erasmus + Staff mobility for training/teaching -Technical University - Creativity in Design IV

Local: Zvolen – Eslováquia

Data: 6 de Novembro de 2019

2018

ICMD – International Conference on Marketing and Design – Intersections and challenges

Membro da Comissão Organizadora – Chair of the conference

Local: Faculdade de Economia – Universidade do Algarve

Data: 18, 19 e 24 de Outubro - 2018

Mais informações: www.icmd.pt

2016

Erasmus Mundus A2 SALAM 2 - University of Theran – Irão

Erasmus + Staff mobility for training/teaching – Cyprus University of Technology

2015

Erasmus + Staff mobility for training/teaching – Tomas Bata – Zlin

Data: 11 a 17 de Maio - 2015

2012

Erasmus + Staff mobility for training/teaching – Tomas Bata – Zlin

Data: 07 a 11 de Maio

Local: Universidade de Tomas Bata - República Checa

2009

Erasmus + Staff mobility for training/teaching – Universidade do País Basco

Data: 04 a 10 de Maio

Local: Universidade do País Basco - Bilbao - Espanha

2008

Bolsa Erasmus Mundos – Universidade de Palermo

Data: Julho - 2008

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires – Argentina

Bolsa EMECW - Erasmus Mundus External Cooperation Windows

Lote 6 - Staff Mobility

Data: 05 de Novembro a 05 de Dezembro

Local: Belarusian State University - Minsk – Bielorrússia

2007

Investigador e Bolseiro da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior com a referência: SFRH / BD / 42390 / 2007

2.3 Orientação de trabalhos académicos e profissionais

Fui orientador e Supervisor de diversos Estágios Curriculares e Profissionais realizados no Gabinete de Design: Fuel-Design e Publicidade, Lda., de 2000 a 2006 na área do: marketing, design gráfico, multimédia e Web-design, promovidos pela Universidade de Aveiro, Centro Emprego do Porto, Sociedade Portuguesa de Inovação, Espaço Atlântico, ISCAP, Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco e Escola Artística e Profissional Árvore.

Desde 2006 que tenho sido orientador institucional de vários alunos da Unidade Curricular de Estágio Curricular, coordenador de estágios assim como fui responsável pelas UC de projeto de final de curso do curso de Licenciatura em Design de Comunicação da ESEC-UAlg, orientando vários projetos de final de curso, assim como fui orientador de projetos, de vários alunos de mestrado da ESEC – UAlg. A par destas orientações, tenho orientado e colaborado com inúmeros colegas que têm visitado a nossa unidade orgânica, ao nível de projetos de investigação,

exposições, curadorias e apoio ao desenvolvimento da nossa instituição, através da troca de experiências e de boas práticas que são desenvolvidas noutros países.

2.3.1 Orientação de mestrados

2018

Grau: Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Aluno: Meizi Gu

Título: Research on the visual image design of cultural heritage: A culture-oriented travel website design project for Elvas

Grau: Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Aluno: Vlada Moscaliova

Título: O contributo do design de comunicação para o desenvolvimento da imagem institucional: Caso de estudo de um estágio no gabinete de comunicação e protocolo da UAlg.

Grau: Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Aluno: Maria Margarida dos Santos Sanitá

Título: O Design na tecelagem tradicional: o contributo do Design de comunicação para a criação de novos produtos contemporâneos

2017

Grau: Mestrado em Gestão de Marketing

Instituição: Universidade do Algarve - Faculdade de Economia

Aluno: Vlad Shvedchikov

Título: Marketing and design intersections – An applied project for ICMD 2018 -International Conference on Design Management: A Trans-disciplinary Approach.

2015

Grau: Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação e Comunicação

Aluno: Hugo João de Brito Vieira da Silva

Título: O Design de Comunicação na transformação de uma Alfaiataria dos anos 50 para valorização do património e do turismo cultural e criativo de Alcantarilha

Grau: Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação e Comunicação

Aluno: Miguel Ângelo Almeida Gomes

Título: *Chain effect - Downhill tracking application*

Grau: Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura
Instituição: Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação e Comunicação
Aluno: Micaela Alexandra Coelho Viegas
Título: Comunicar os saberes tradicionais: O Design de Comunicação na promoção das Ervas Aromáticas e Medicinais

Grau: Mestrado em Marketing Management
Instituição: Universidade do Algarve - Faculdade de Economia
Aluna: Maria da Graça Viana Santos
Título: Estudo da Identidade Visual das Marcas das Capitais Europeias da Cultura

2.3.2 Orientação de estâncias de investigadores na ESEC-UAlg

2023

Václav Ondrousek
Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Václav Skácel
Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2022

Václav Ondrousek
Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Václav Skácel
Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2021

Václav Ondrousek
Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Václav Skácel
Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2019

Václav Ondrousek

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Václav Skácel

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Vladimir Kovarik

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2018

Kamila Gamalová

Tomas Bata University Zlin – Rep. Checa

Francisco Cabezuelo-Lorenzo

Universidade Complutense de Madrid – Espanha

Leire Iñurritegui Ferández

Universidade del País Vasco – Espanha

Eduardo Herrera Fernández

Universidade del País Vasco – Espanha

Václav Ondrousek

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Václav Skácel

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Bohuslav Stransky

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2016

Paula Ortega Gómez

Universidade de Castilla-la Mancha – Espanha

Vladimir Kovarik

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Siegfried Humenberger

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2015

Václav Ondrousek

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2014

Václav Ondrousek

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

Bohuslav Stransky

Tomas Bata University in Zlin – República Checa

2.4 Intervenção em comunidades científicas e profissionais

Neste ponto, elenco as minhas atividades ao nível da organização de eventos, participação na qualidade de (co) editor de revistas, participação em atividades de revisão de artigos de revistas, comunicações em congressos, apresentação de palestras como convidado, participação em júris de avaliação e em atividades de consultadoria e outras atividades de reconhecido mérito.

2.4.1 Membro/participação em júris de concursos

2023

Membro do júri: SIR 3D – Apresenta a tua ideia “Fora da Caixa”.

Organização: Sirolis

Local: <https://www.sirolis.pt/pt/media/projeto-sir3d>

Data: Maio de 2023

Membro do júri: 4ª Edição Prémios Lusófonos de Arquitetura e Design de Interiores

Organização: Lisbon Awards Group

Local: Lisboa - <https://www.lisbonawardsgroup.com/>

Data: 10 de janeiro de 2023

2021

Designer Awards 2021 – Mariano Shoes

Membro do júri: concurso de design

Organização: Mariano Shoes

Data: 30 de Abril de 2021

Site: www.designer-awards.marianoshoes.com

2020

Concurso de Arte: Mértolarte

Membro do júri

Organização: C.M. Mértola

Local: Mértola

Data: 24 – 28 de Fevereiro - 2020

2019

Halabala Design Award - 2019

Membro do júri: concurso de Halabala Design Contest,

Organização: Departamento de Design de Móveis e Interiores da Universidade Técnica de Zvolen - Eslováquia

Data: 7 de Novembro de 2019

Membro do júri do Concurso de Design: Roca one day Design Challenge

Organização: Roca

Local: Pátio da Galé - Lisboa

Data: 16 de Março de 2019

2018

1º Concurso de Design do Algarve

Membro do júri: 1º Concurso de Design do Algarve – Comunicação, Interiores e Produto

Organização: AND – Associação Nacional de Designers e CMF – Câmara Municipal de Faro

Local: Fábrica da cerveja - Faro

Data: Maio de 2018

Concurso para atribuição de bolsa FCT

Membro do júri: Bolsa de Gestão de Ciência e Tecnologia

Organização: Gabinete de Comunicação e Protocolo – Universidade do Algarve

Data: Novembro de 2018

2017

Membro do júri do Concurso de Fotografia – Vida Académica 2017

Organização: Conselhos Pedagógicos - Universidade do Algarve

Data: 22 a 24 de Novembro de 2017

2016

Membro do júri do Concurso de Montras de Natal da Cidade do Porto

Organização: Pelouro do Comércio e Turismo da Câmara Municipal do Porto

Data: Dezembro de 2016

Provas de maiores de 23 anos para o Curso de Design de Comunicação

Membro do júri

Universidade do Algarve – ESEC

Data: 09 de Julho de 2016

Mov'Art – Concurso de Graffiti – Loulé, Cultura, Património e Desporto

Membro do júri e representante da Universidade do Algarve

Organização: Câmara Municipal de Loulé

Data: 9 de Julho de 2016

3º FESTIVAL DE VIDEO MAPPING - FARO

Membro do júri dos trabalhos do 3º Festival de Videomapping

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: 31 de Maio - 2016

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

Design To Sale – LXD - Lisboa Design Show

Membro do júri da 1ª edição do concurso **Design To Sale – LXD - Lisboa Design Show - 2016**

Organização: Fundação AIP - FIL

Data: 23 de Maio de 2016

+ Design

Membro do júri da 1ª edição do concurso **+ Design**, no âmbito do Prémio no âmbito da Intercasa e Lisboa Design Show 2016

Organização: Fundação AIP - FIL

Data: 17 a 20 de Março de 2016

Creative Gifts 4 Concept Stores

Membro do júri da 1ª edição do Passatempo **Creative Gifts 4 Concept Stores**, no âmbito do projecto PaperGift Lisboa 2016

Organização: Fundação AIP - FIL

Data: 17 a 20 de Março de 2016

2015

Lisboa Design Show (LXD)

Membro do júri – Lisboa Design Show (LXD) – **6ª Edição do Concurso Nacional de Design – Home Sweet Home by Siemens** – FIL – Lisboa

Data: 2015

Glassberries Design Awards 2015

Membro do júri – Glassberries Design Awards 2015

Promovido pela - **BA Vidro**

Data: Junho de 2015

Galp Create – Concursos de Arte, Design e Publicidade

Membro do júri do **Galp Create – Concursos de Arte, Design e Publicidade**, promovido pela Galp Energia e com o apoio da AND – Associação Nacional de Designers.

Data: Maio de 2015

2º FESTIVAL DE VIDEO MAPPING - FARO

Membro do júri dos trabalhos do 2º Festival de Videomapping

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: 30 de Maio - 2015

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

2014

Lisboa Design Show (LXD)

Membro do júri: Lisboa Design Show (LXD) – **5ª Edição do Concurso Nacional de Design – Home Sweet Home by Siemens**

Local: FIL – Lisboa - 8 a 12 de Outubro

Data: 8 a 12 de Outubro de 2014

Beba água da torneira com confiança

Membro do júri: Prémios de Design, “Beba água da torneira com confiança”, promovido pela ERSAR – Entidade Reguladora dos Serviços de Águas e Resíduos – Portugal e com o apoio da AND – Associação Nacional de Designers.

Data: Julho de 2014

Galp Energia - Garrafas de Gás

Membro do júri: Concurso de Design – Desenvolvimento de nova Imagem para as Garrafas de

Gás – Desafio 1 e Desafio 2, promovido pela Galp Energia e apoio da AND – Associação Nacional de Designers.

Data: Junho de 2014

Provas PAP

Membro do júri das Provas PAP do Agrupamento de Escolas Pinheiro e Rosa – Faro

Candidatos: Miguel Gomes, Vanessa Fernandes e João Pereira.

Data: Julho de 2014

2013

Lisboa Design Show (LXD)

Membro do júri: Lisboa Design Show (LXD) – Concurso Nacional de Design – Home Sweet Home - FIL – Lisboa

Data: 9 a 13 de Outubro – 2013

ETIC – Membro de júri

Membro do júri para avaliação dos trabalhos dos alunos finalistas do Curso de Design de Comunicação

Local: ETIC – Escola Técnica de Imagem e Comunicação do Algarve

Data: 15 de Maio de 2013

2012

Lisboa Design Show (LXD)

Membro do júri – Lisboa Design Show (LXD) – Concurso Nacional de Design – Home Sweet Home - FIL – Lisboa

Maiores de 23 anos

Membro do júri para a avaliação de capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos – Curso de Design de Comunicação e Imagem Animada - UAlg - ESEC

2011

Conselho Pedagógico da UAlg-ESEC

Membro da Comissão Eleitoral para a eleição dos membros do Conselho Pedagógico da UAlg-ESEC

2010

Provas de maiores de 23 anos para o Curso de Design de Comunicação

Vigilantes para as provras

Universidade do Algarve – ESEC

Data: 12 de Julho de 2010

2008

Maiores de 23 anos

Membro do júri para a avaliação de capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos - Curso de Design de Comunicação e Imagem Animada - UAlg - ESEC

2.4.2 Workshops – Cursos lecionados

WORKSHOP: Videomapping – Festival F

Responsável: Vaclav Ondroucek e António Lacerda

Local: Associação de Músicos de Faro

Data: 01 de Setembro de 2018

WORKSHOP: Caligrafia - Dia Aberto da UAlg-ESEC - 2018

Responsável: António Lacerda

Local: Universidade do Algarve - ESEC

Data: 22 de Fevereiro de 2018

WORKSHOP: Caligrafia - Dia Aberto da UAlg-ESEC - 2017

Responsável: António Lacerda

Local: Universidade do Algarve - ESEC

Data: 23 de Fevereiro de 2017

WORKSHOP: Caligrafia - Dia Aberto da UAlg-ESEC - 2016

Responsável: António Lacerda

Local: Universidade do Algarve - ESEC

Data: 18 de Fevereiro de 2016

CURSO: FOTOGRAFIA DIGITAL

XV ENCONTRO NACIONAL DE EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS

Responsável: António Lacerda

Local: Universidade do Algarve - ESEC

Data: 2 a 5 de Março - 2014

WORKSHOP: Draw your Mask – Halloween Party

Responsável: António Lacerda

Local: Palácio do Tenente - Faro

Data: 31 de Outubro de 2015

CURSO: Curso de Verão do Curso de Design da UAlg-ESEC

Responsável: António Lacerda

Tema: Da Ideia ao Produto: Projeto de Design

Datas: 1 a 5 de Julho e de 8 a 12 de Julho de 2013

Local: Universidade do Algarve - ESEC

WORKSHOP: Cria o teu Portfólio

Responsável: António Lacerda

Data: Janeiro - 2012

Local: Cidade das Profissões - Porto

WORKSHOP: Caligrafia

Responsável: António Lacerda

Local: Pátio de Letras- Faro - Portugal

Data: Abril – 2011

WORKSHOP: Os Signos Identificadores Gráficos: investigação, design e implementação

Responsável: António Lacerda

Data: Julho - 2009

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

WORKSHOP: Branding the Nation

Responsável: António Lacerda

Data: Novembro – 2008

Local: Belarusian State University - Curso de Design - Minsk - Bielorussia

2.4.3 Curadoria e organização de exposições

2023

12º ALGARVE DESIGN MEETING - Identity

Coordenação e curadoria da exposição Exposição multi universidades, com a participação de Tomas Bata University, Zlín, Chéquia, Universidade do Algarve, Portugal, Technical University in Zvolen, Eslováquia, Masaryk University, Chéquia e National Taipei University of Technology, Taiwan

Local: 12º Algarve Design Meeting - Piso 2 – Sala 11 - Faro – Portugal

Data: 22 a 27 de Maio de 2023

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/indoor/4exposicoes/53identity>

12º ALGARVE DESIGN MEETING - Bioscape

Organização da exposição do projeto Bioscape.pt

Local: 12º Algarve Design Meeting - Piso 0 - Faro – Portugal

Data: 22 a 27 de Maio de 2023

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/outdoor/8lojas-pop-up/74bioscapept>

12º ALGARVE DESIGN MEETING – The Sup Project

Organização da exposição do projeto The Sup Project

Local: 12º Algarve Design Meeting - Piso 0 - Faro – Portugal

Data: 22 a 27 de Maio de 2023

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/outdoor/8lojas-pop-up/77the-sup-project>

2022

11º ALGARVE DESIGN MEETING - Projetos de Design – UAlg - ESEC

Coordenação e curadoria da exposição no Fórum Algarve – Projetos de Design – UAlg - ESEC

Local: Fórum Algarve - Piso 0 - Faro – Portugal

Data: 23 a 28 de Maio de 2022

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2022>

11º ALGARVE DESIGN MEETING - Multi-Universidades

Coordenação e curadoria da exposição Multi-Universidades (Portugal/Czech/Slovak/Taiwan) – Long

Life

Local: Fábrica da cerveja - Piso 2 – Sala 11 - Faro – Portugal

Data: 23 a 28 de Maio de 2022

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2022>

11º ALGARVE DESIGN MEETING - R2: do conteúdo à forma

Coordenação e curadoria da exposição dos R2 Design: do conteúdo à forma

Local: Fábrica da cerveja - Piso 3 – Sala 16 - Faro – Portugal

Data: 23 a 28 de Maio de 2022

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2022>

2021

10º ALGARVE DESIGN MEETING - Taste the Waste

Coordenação e curadoria da exposição Taste the Waste - Universidade de Tomas Bata, República Checa, Escola Superior de Educação e Comunicação, UAlg, Universidade de Masaryk – Brno, República Checa, Universidade Técnica - Zvolen – Eslováquia e Universidade Nacional de

Tecnologia – Taipei, Taiwan.

Local: Fábrica da cerveja - Piso 2 – Sala 11 - Faro – Portugal

Data: 21 a 26 de Maio de 2021

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2021>

10º ALGARVE DESIGN MEETING – Future is Digital

Coordenação e curadoria da exposição Future is Digital - Universidade de Tomas Bata – Faculdade de Comunicação Multimédia – Universidade de Tomas Bata – Zlin - República Checa

Local: Fábrica da cerveja - Piso 2 – Sala 14 - Faro – Portugal

Data: 21 a 26 de Maio de 2021

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2021>

2019

9º ALGARVE DESIGN MEETING - FoodPrint

Coordenação e curadoria da exposição FoodPrint - We are what we eat

Universidades participantes: ESEC - Universidade do Algarve – Portugal, Universidade de Tomas Bata – Zlin - República Checa, Universidade Técnica - Zvolen – Eslováquia, Universidade Nacional de Tecnologia - Taipei – Taiwan

Local: Fábrica da cerveja - Piso 2 – Sala 11 - Faro – Portugal

Data: 21 a 26 de Maio de 2021

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2019>

9º ALGARVE DESIGN MEETING - 24.12.12

Coordenação e curadoria da exposição 24.12.12 - André Rangel

Local: Fábrica da cerveja - Sala de receção - Faro – Portugal

Data: 21 a 26 de Maio de 2021

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2019>

9º ALGARVE DESIGN MEETING – Who the hell is T*I*N*A*

Coordenação e curadoria da exposição dos designers Elias Marques e Sérgio Correia

Local: Fábrica da cerveja – Piso 1 – Sala 7 - Faro – Portugal

Data: 21 a 26 de Maio de 2021

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2019>

2018

MAPA – DESIGN GALLERY - Conservatório Regional do Algarve

Coordenação, curadoria e participação com trabalhos de fotografia na exposição coletiva – Projeto Fototypes

web: <http://www.mapagallery.com/>

Local: Conservatório Regional do Algarve - Faro - Portugal

Data: 22 - 26 de Março - de 2018

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2018>

MAPA – DESIGN GALLERY - 9º Algarve Design Meeting

Curadoria e participação com trabalhos de fotografia na exposição coletiva – Projeto Fototypes

web: <http://www.mapagallery.com/>

Local: 9º Algarve Design Meeting - Fábrica da Cerveja - Faro - Portugal

Data: 22 - 26 de Março - de 2018

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2018>

8º ALGARVE DESIGN MEETING - José Mendes - 1998 // Tunga // 2018

Curadoria da exposição de José Mendes - 1998 // Tunga // 2018

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2018>

Local: 9º Algarve Design Meeting - Fábrica da Cerveja - Faro - Portugal

Data: 22 - 26 de Março - de 2018

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2018>

8º ALGARVE DESIGN MEETING - Carlos Guerreiro - 1994 /2018 / posters

Curadoria da exposição de Carlos Guerreiro - 1994 /2018 / posters

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2018>

Local: 9º Algarve Design Meeting - Fábrica da Cerveja - Faro - Portugal

Data: 22 - 26 de Março - de 2018

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2018>

2017

MAPA – DESIGN GALLERY - Casa Manuel Teixeira Gomes

Curadoria e participação com trabalhos de fotografia na exposição coletiva – Projeto Fototypes

web: <http://www.mapagallery.com/>

Local: Espaço Cultural Casa Manuel Teixeira Gomes - Portimão - Portugal

Data: 7 e 29 de Dezembro de 2017

INSTALAÇÃO INTERACTIVA - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Mikeš Cetl (FMK UTB Zlin, Czech Republic)

Name of installation: Don't leave me

INSTALAÇÃO INTERACTIVA - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Václav Ondroušek (FMK UTB Zlin, Czech Republic)

Name of installation: Time's shadows

Coordenação das exposições

Local: Piso 2 – Sala 12 - 13 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro – Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

**UNIVERSIDADE DE AVEIRO - ÍLHAZO – MEMÓRIAS E IDENTIDADE - RECORDAR UMA
CULTURA - 7º ALGARVE DESIGN MEETING**

Coordenação da exposição – Universidade de Aveiro

Local: Piso 2 – Sala 8 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro – Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

**UNIVERSIDADE DE TOMAS BATA - TEN YEARS OF DIGITAL AND PRODUCT
DESIGN DEPT. - 7º ALGARVE DESIGN MEETING**

Coordenação da exposição – Universidade de Tomas Bata

Local: Piso 2 – Sala 9 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro – Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

RUI SILVA DESIGNER – 10 ANOS DE ORFEU NEGRO

**PEDRO NORA DESIGNER - FRAGMENTOS DE PAPEL-FANTASMA: IMAGENS-
PALAVRAS/PALAVRAS-IMAGENS - 7º ALGARVE DESIGN MEETING**

Coordenação das exposições – Rui Silva e Pedro Nora

Local: Piso 2 – Sala 8 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro – Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

VITOR PINA – ALGARVIOS - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição – Vítor Pina

Local: Piso 1.5 – Sala 6 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro – Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

PLANETA TANGERINA - EXPOSIÇÃO DE ILUSTRAÇÃO DE MADALENA MATOSO

E BERNARDO P CARVALHO - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição – Planeta Tangerina

Local: Piso 1 – Sala 4 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro – Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

CASA MÃE - MORE THAN A HOTEL, A PLATFORM FOR CREATIVITY

7º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição - Casa Mãe

Local: Piso 1 – Sala 3 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

DESIGNERS DE LOULÉ - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição - Designers de Loulé

Local: Piso 1 – Sala 2 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

EXPOSIÇÃO DE CALIGRAFIA - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e organização da exposição dos trabalhos dos alunos da Unidade Curricular de Caligrafia do curso de Design de Comunicação – UAlg-ESEC

Local: Piso 2 – Sala 10 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

MAPA – DESIGN GALLERY - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e participação com trabalhos de fotografia na exposição coletiva – Projeto Fototypes

web: <http://www.mapagallery.com/>

Local: Piso 1 – Sala 7 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

PROJETOS DE DESIGN - 7º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e organização da exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de Design de Comunicação e Imagem Animada + Mestrado em Design de Comunicação-TC UAlg-ESEC

Local: Piso 1 – Sala 5 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 20 e 27 de Maio de 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

DCOMII – MARCAS E EMBALAGENS - CERVEJA ARTESANAL

Curadoria e organização da exposição dos trabalhos dos alunos da Unidade Curricular de DCOMII do curso de Design de Comunicação – UAlg-ESEC

Local: Mostra - ESEC-UAlg - Faro - Portugal

Data: Maio – 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

TAD1 – RETRATOS DIGITAIS

Curadoria e organização da exposição dos trabalhos dos alunos da Unidade Curricular de TAD1 do curso

de Design de Comunicação – UAlg-ESEC

Local: Mostra - ESEC-UAlg - Faro - Portugal

Data: Janeiro – 2017

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2017>

2016

PROJETOS DE DESIGN - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e organização da exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de Design de Comunicação e Imagem Animada - UAlg-ESEC

Local: Piso 1 – Sala 5 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

GALP ENERGIA - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição do concurso de Design das garrafas de Gás da Galp Energia

Local: Piso 1.5 – Sala 6 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

VÁCLAV ONDROUSEK - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição/instalação de Václav Ondroucek – Rep. Checa

Local: Piso 2 – Sala 13 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

TIPOS DAS LETRAS - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição dos Tipos das Letras

Local: Piso 2 – Sala 10 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

MAKERS MEAL – LOULÉ CRIATIVO - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição a Mesa Ajudada – Makers Meal – Loulé Criativo

Local: Piso 1 – Sala 3 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

PROJETO PESCARTE - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição da Caco – Associação de Artesãos do Concelho de Odemira

Local: Piso 1 – Sala 2 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

VELVET MIND - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição da empresa Velvet Mind

Local: Piso 3 – Sala 16 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

MANUEL GRANJA - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição do designer Manuel Granja – Capas da revista NADA

Local: Piso 2 – Sala 8 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

LETRA - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição do designer Marco Balesteros

Local: Piso 2 – Sala 11 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

SPACE INVADERS - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição da empresa Space Invaders

Local: Piso 1.5 – Sala 17 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

SPIC- 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenação da exposição da empresa Spic – Digital Agency

Local: Piso 1.5 – Sala 17 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO – TC - 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e design da exposição dos trabalhos dos Mestrados – DC-TC- UALG-ESEC

Local: Piso 1 – Sala 4 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

JOÃO NUNES – 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e organização da exposição dos trabalhos do designer João Nunes

Local: Piso 2 – Sala 8 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

JOSEF SUCHOZA – 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e organização da exposição/instalação de Josef Suchoza - Eslováquia

Local: Piso 2 – Sala 14 - Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

AMOP – MOBILIÁRIO URBANO – 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e organização da exposição da Amop – Peças de mobiliário urbano

Local: Pátio da Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 21 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

CINEMA AO AR LIVRE – 6º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria e organização do programa em parceria com a Arquitetura Film Festival

1ª Edição – Cinema ao ar Livre - ADM

Local: Pátio da Fábrica da Cerveja - Faro - Faro - Portugal

Data: 22 e 28 de Maio de 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

DESIGN YOUR NAME

Curadoria e organização da exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos da Unidade Curricular de Caligrafia do curso de design de comunicação – UAlg-ESEC

Local: Mostra - ESEC-UAlg - Faro - Portugal

Data: Janeiro - 2016

web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2016>

2015

DESIGN UALG

Curadoria e organização da exposição de trabalhos dos alunos do curso de design de comunicação e Imagem Animada - UAlg-ESEC.

Local: ATRIUM – Centro Criativo da Baixa de Faro - Faro - Portugal

Data: 01 a 31 de Dezembro de 2015

Info: www.facebook.com/atriumfaro

EXPOSIÇÃO DESIGN EXPO

Curadoria da exposição dos projetos dos alunos dos cursos de Design de Comunicação, Imagem Animada e Mestrado em Design de Comunicação-TC da UAlg-ESEC, organizada com o Congresso DESIGN I-CON em Setembro, que contou com a participação de várias empresas e designers.

Local: Casa Museu Teixeira Lopes - V.N. GAIA

Data: Setembro a 31 de Dezembro 2015

Info: <http://www.designicon.eu/design-e-xpo.html>

PROJETOS DE DESIGN - 5º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria da exposição, dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos do mestrado em design de comunicação – TC e dos trabalhos da nova identidade visual para o Museu Municipal de Loulé do curso de design de comunicação UAlg-ESEC.

Local: Museu Municipal de Loulé - Faro - Portugal

Data: 25 de Maio – 2015

Info: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2015>

2014

PROJETOS DE DESIGN - 4º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria da exposição, dos trabalhos de projeto, desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de licenciatura em design - UAlg-ESEC.

Web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2014>

Local: Museu Municipal de Faro - Faro - Portugal

Data: 30 a 31 de Maio de 2014

Info: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2014>

AND – ASSOCIAÇÃO NACIONAL DE DESIGNERS

Curadoria das exposições do Espaço AND – Associação Nacional de Designers, que contou com a participação de várias empresas e designers: Galp Energia, Cecília Ribeiro, Grandesign, 3DCork, JP-Inspiring knowledge, Polisport, etc. no centro criativo e cultural – Atrium.

Local: ATRIUM – Centro Criativo da Baixa de Faro - Faro - Portugal

Data: 01 a 31 de Dezembro de 2014

Info: www.facebook.com/atriumfaro

CALLIGRAFFITI

Curadoria da exposição de trabalhos de Caligrafia e Calligraffiti, dos alunos do curso de design de comunicação UAlg-ESEC.

Local: ATRIUM – Centro Criativo da Baixa de Faro - Faro - Portugal

Data: 01 a 31 de Dezembro de 2014

Info: www.facebook.com/atriumfaro

FOTOGRAFIA DIGITAL E CALIGRAFIA

Curadoria da exposição de trabalhos de Caligrafia/Fotografia dos alunos do curso de design de comunicação UAlg-ESEC.

Local: Palácio do Tenente – 3º Bivar – Arte, Design e Cultura- Faro- Portugal

Data: 01 de Março de 2014

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

THE BIKE TYPE

Curadoria da exposição do projeto The Bike Type

Local: Sede da AND – Associação Nacional de Designers inserido no 2º Bivar – Arte, Design e Cultura - Faro- Portugal

Data: 18 de Dezembro de 2014

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

2013

PROJETOS DE DESIGN - 3º ALGARVE DESIGN MEETING

Curadoria da exposição, dos trabalhos de projeto, desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de licenciatura em design - UAlg-ESEC.

Web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2013>

Local: Museu Municipal de Faro - Faro - Portugal

Data: 30 a 31 de Maio de 2013

Info: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2013>

CALLIGRAFFITI

Curadoria da performance e exposição de Calligraffiti com os alunos do curso de design de comunicação UAlg-ESEC.

Local: Rua Conselheiro Bivar - Inserido no 1º Bivar - Arte, Design e Cultura - Faro- Portugal

Data: 17 de Novembro de 2013

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

RETURN TO IMPERFECTION

Curadoria da exposição coletiva de fotografia de Malin Lofgren e Eduardo Pinto

Local: Sede da AND – Associação Nacional de Designers inserido no 1º Bivar – Arte, Design e Cultura - Faro- Portugal

Data: 17 de Novembro de 2013

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

EXHIBIT WORKS IN BRNO

Organização conjunta da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação - UAlg-ESEC (Portugal), Universidade de Tomas Bata (República Checa) e Universidade de Kosici (Eslováquia).

Local: Technical Museum em Brno – Rep. Checa

Data: 27 de Junho a 22 Setembro – 2013

2012

PROJETOS DE DESIGN - 2º ALGARVE DESIGN MEETING

Organização e Design da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação – UAlg-ESEC

Local: CCDR - Faro - Portugal

Data: 01 a 31 de Junho – 2012

Web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2012>

PROJETO CONTAMIN'ARTE

Coordenou os projetos de ilustração em vidro dos alunos da U.C de Desenho I do Curso de Imagem Animada- UAlg-ESEC, para as intervenções realizadas nas montras de lojas desocupadas na Baixa de Faro. Projeto realizado com o apoio da Câmara Municipal de Faro e Virus! Ideas Contamination.

Local: Lojas da Baixa de Faro - Portugal

Data: Dezembro de 2012

2011

PROJETOS DE DESIGN - 1º ALGARVE DESIGN MEETING

Organização e Design da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação - UAlg-ESEC

Local: Museu Municipal de Faro – Portugal

Data: 27 a 28 de Maio de 2011

Web: <https://algarvedesignmeeting.ualg.pt/pt/adm/anteriores/2011>

CALIGRAFIAS

Organização e Design da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos da Unidade Curricular de Caligrafia do curso de design de comunicação – Ualg-ESEC

Local: Pátio de Letras- Faro - Portugal

Data: 02 a 30 de Abril – 2011

2008

FRAMING - FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS

Organização com a docente Daniela Garcia e Design da Exposição de fotografia analógica e digital dos trabalhos desenvolvidos na Unidade Curricular de Fotografia da ESE-UAlg

Local: Museu Municipal de Faro - Portugal

Data: 01 a 31 de Março – 2008

FRAMING - FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS II

Organização com a docente Daniela Garcia e Design da Exposição de fotografia digital dos trabalhos desenvolvidos na Unidade Curricular de Fotografia da ESE-UAlg

Local: Centro Cultural António Aleixo - V.R.S.A. - Portugal

Data: 25 de Fevereiro a 02 de Março – 2008 -

2007

EXPOSIÇÃO DE CARTAZES

Coordenação da exposição dos trabalhos realizados pelos alunos na disciplina do 4º ano de Sistemas de Informação - Exploração e investigação em Design de Informação de produtos ou serviços analógicos ou digitais

Local: UAlg-ESE - Portugal

Data: 2007

SEMANA ABERTA

Exposição individual de fotografia e colaboração na organização e montagem da exposição de trabalhos do curso de Design da ESE-UAlg,

Local: ESE-UAlg

Data: 2007

3D - 2D

Coordenação da Exposição de cartazes dos trabalhos da disciplina de CAD - Exploração da tipografia no conceito do espaço tridimensional;

Local: ESE-UAlg - Portugal

Data: 2007

2006

HANDLE WITH CARE AND THIS SIDE UP

Colaboração na organização da Exposição de Design dos trabalhos dos alunos do curso de Design de Comunicação, no âmbito dos II Eventos Culturais da ESE-UAlg

Local: ESE-UAlg – Portugal

Data: 2006

2005

Orientação de trabalhos dos alunos de Educação Visual da Escola E.B. 2,3 da Maia (cartazes 50x70 cms), para concurso promovido pela Câmara Municipal da Maia comemorativo do Dia Mundial da Árvore. Atribuição do primeiro lugar a um dos cartazes, e posterior participação na Exposição final na Câmara Municipal da Maia.

2004

Coordenação da Exposição dos trabalhos do Curso de Fotografia da Escola Maria Manuela Sá - S. Mamede

Local: Câmara Municipal de Matosinhos - Portugal

Data: 2004

Coordenação da Exposição com trabalhos dos alunos do 3º Ciclo da Escola Maria Manuela

Sá - S. Mamede

Tema: “Semana da Cor”

Local: Escola Maria Manuela Sá - Portugal

Data: 2004

2.4.4 Coordenação de Eventos/Projetos/Congressos

2023

12º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenador geral, em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 12º Encontro de Design no Algarve.

Data: Maio de 2023

Local: Fábrica da Cerveja - Faro

Info: <http://algarvedesignmeeting.ualg.pt/>

9º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 9ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos de licenciatura e mestrado em design de comunicação da UAlg-ESEC, Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, ESAD – Escola de Artes e Design de Matosinhos e FBAUL – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: Maio - 2019

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

2022

11º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenador geral, em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 11º Encontro de Design no Algarve.

Data: Maio de 2022

Local: Fábrica da Cerveja - Faro

Info: <http://algarvedesignmeeting.ualg.pt/>

8º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 8ª mostra de

trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos de licenciatura e mestrado em design de comunicação da UAlg-ESEC, Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, ESAD – Escola de Artes e Design de Matosinhos e FBAUL – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: Maio - 2022

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

Colóquio: ESEC-TALKS

Organização das ESEC TALKS – ESEC-UAlg – 2ª Edição

Data: 28 de abril - 2022

Local: Sala UP – ESEC – Universidade do Algarve

2021

10º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenador geral, em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 10º Encontro de Design no Algarve.

Data: 21 – 26 Junho Maio de 2021

Local: Fábrica da Cerveja - Faro

Info: <http://algarvedesignmeeting.ualg.pt/>

7º FESTIVAL DE VIDEO MAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 7ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos de licenciatura e mestrado em design de comunicação da UAlg-ESEC, Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, ESAD – Escola de Artes e Design de Matosinhos e FBAUL – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: Maio - 2019

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

2019

9º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenador geral, em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 9º Encontro de Design no Algarve.

Data: Maio de 2019

Local: Fábrica da Cerveja - Faro

Info: <http://algarvedesignmeeting.ualg.pt/>

6º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 6ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos de licenciatura e mestrado em design de comunicação da UAlg-ESEC, Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, ESAD – Escola de Artes e Design de Matosinhos e FBAUL – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: Maio - 2019

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

Prémios Nacionais de Design

Coordenador dos primeiros Prémios Nacionais de Design em parceria com a Câmara Municipal de Faro e a AND – Associação Nacional de Designers – 2 edições implementadas.

Mais informações em: <https://premiosdesign.and.org.pt/>

Colóquio: ESEC-TALKS

Organização das ESEC TALKS – ESEC-UAlg – 1ª Edição

Data: 11 de Março de 2019

Local: Sala UP – ESEC – Universidade do Algarve

2018

8º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenador geral, em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 8º Encontro de Design no Algarve.

Data: Maio de 2018

Local: Fábrica da Cerveja - Faro

Info: <http://algarvedesignmeeting.ualg.pt/>

5º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 5ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos de licenciatura e mestrado em design de comunicação da UAlg-ESEC, Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, ESAD – Escola de Artes e Design de Matosinhos e FBAUL – Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: 27 de Maio - 2017

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

Conferência Internacional - Marketing and Design Intersections

Organização em parceria com a Faculdade de Economia da Universidade do Algarve, da 1^a Conferência Internacional Marketing and design intersections: An applied project for ICMD 2018 – International Conference on Marketing and Design

Local: Faculdade de Economia - Universidade do Algarve

Data: 18 - 19 de Outubro - 2018

2017

7º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenador geral, em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 7º Encontro de Design no Algarve.

Data: 20 a 27 de Maio de 2017

Local: Fábrica da Cerveja - Faro

Info: <http://algarvedesignmeeting.ualg.pt/>

4º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 4^a mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação e de Imagem Animada - UAlg-ESEC, da Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin, Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa, Universidade de Aveiro e Universidade do Porto.

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: Maio - 2017

RIAS - Centro de Recuperação e Investigação de animais Selvagens

Coordenação da criação da identidade visual do projeto RIAS, numa parceria com o curso de Licenciatura em Design de Comunicação da UAlg-ESEC, no âmbito da cadeira Design de Comunicação V e orientada pelo Prof. António Lacerda e Pedro Calado.

Data: 1º Semestre – Ano Letivo – 2016/17

2016

6º ALGARVE DESIGN MEETING

Coordenador geral, em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 6º Encontro de Design no Algarve.

Data: 21 a 28 de Maio de 2016

Local: Fábrica da Cerveja - Faro
Info: <http://algarvedesignmeeting.ualg.pt/>

3º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 3ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação e de Imagem Animada - UAlg-ESEC, da Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin e da Faculdade de Arquitetura da Universidade de Lisboa.

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: 28 de Maio - 2016

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

SOM RISCADO - Festival de Música e Imagem de Loulé

Apoio à organização como representante da ESEC-UAlg do 1º Festival de Música e Imagem de Loulé

2015

CONGRESSO INTERNACIONAL – DESIGN I-CON - V.N. GAIA

Organização e coordenação em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers e da Câmara Municipal de VN Gaia do 1º Congresso Internacional de Design

Data: Setembro de 2015

Local: Casa Museu Teixeira Lopes, Convento Corpus Christi

Info: [facebook.com/designicon](https://www.facebook.com/designicon)

5º ALGARVE DESIGN MEETING

Organização e coordenação em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do 5º Encontro de Design no Algarve.

Data: 29 a 30 de Maio de 2015

Local: Museu Municipal de Faro, Tertúlia Algarvia, Igreja da Sé, Museu Municipal de Loulé, Fnac Faro e O Castelo e ESEC-UAlg.

Info: [facebook.com/algarve.design.meeting.ualg](https://www.facebook.com/algarve.design.meeting.ualg)

2º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 2ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação e de Imagem Animada - UAlg-ESEC e da Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin.

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: 30 de Maio - 2015

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

CICLO DE SEMINÁRIOS – MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO – TC

UM MODO DE FAZER

Organização do Workshop orientado por Inês Barracha

Data: 10 -11- 2015 - Local: UAlg-ESEC - Faro - Portugal

CICLO DE SEMINÁRIOS – MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO – TC

INFOGRAFIA – UMA IMAGEM CONTA MAIS DO QUE MIL PALAVRAS

Organização do Workshop orientado por Pedro Calado

Data: 19 -03- 2015 - Local: UAlg-ESEC - Faro - Portugal

CICLO DE SEMINÁRIOS – MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO – TC

ARTISTIC FUTURES – FROM IMAGINATION TO ACTION

Organização do Workshop orientado por Pirjo Haikola

Data: 19 -03- 2015 - Local: UAlg-ESEC - Faro - Portugal

WORKSHOP - MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO – TC

DESIGN WITH ORIGIN

Organização do Workshop sob o tema “DESIGN WITH ORIGIN” orientado por Kathi Stertzig e Albio Nascimento

Data: 2015 - Local: UAlg-ESEC - Faro - Portugal

MUSEU MUNICIPAL DE LOULÉ

Membro de júri para a implementação do projeto da nova Marca e Identidade Visual para o Municipal de Loulé e Polos Museológicos.

2014

atrium – Centro Criativo da Baixa de Faro

Organização, coordenação e implementação, em parceria a Câmara Municipal de Faro, Ambifaro e Associação do Palácio do Tenente de um centro criativo e cultural, no antigo Atrium – Centro Comercial devoluto localizado na baixa de Faro.

Local: Faro - Portugal

Data: 01 a 31 de Dezembro de 2014

Info: www.facebook.com/atriumfaro

1º BIVAR – ARTE, DESIGN E CULTURA

Responsável pela organização do 1º Bivar – Arte Design e Cultura - circuito cultural da Baixa de Faro. Evento que se realizou em várias artérias da Baixa de Faro e que contou com várias exposições simultâneas, intervenções artísticas, performances e música.

Data: 26 de Outubro de 2014

Local: Baixa de Faro – Portugal

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

2º BIVAR – ARTE, DESIGN E CULTURA

Responsável pela organização do 2º Bivar – Arte Design e Cultura - circuito cultural da Baixa de Faro. Evento que se realizou em várias artérias da Baixa de Faro e que contou com várias exposições simultâneas, intervenções artísticas, performances e música.

Data: 14 Dezembro de 2014

Local: Baixa de Faro – Portugal

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

3º BIVAR – ARTE, DESIGN E CULTURA

Responsável pela organização do 3º Bivar – Arte Design e Cultura - circuito cultural da Baixa de Faro. Evento que se realizou em várias artérias da Baixa de Faro e que contou com várias exposições simultâneas, intervenções artísticas, performances e música.

Data: 01 de Março de 2014

Local: Baixa de Faro – Portugal

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

4º BIVAR – ARTE, DESIGN E CULTURA

Responsável pela organização do 3º Bivar – Arte Design e Cultura - circuito cultural da Baixa de Faro. Evento que se realizou em várias artérias da Baixa de Faro e que contou com várias exposições simultâneas, intervenções artísticas, performances e música.

Data: 09 de Junho - 2014

Local: Baixa de Faro – Portugal

Mais informações: facebook.com/bivarfarofaro

I GAIA DESIGN MEETING – INDÚSTRIA

Organização e coordenação em parceria a Câmara Municipal VILA NOVA DE GAIA E INOVAGAIA do o 1º Encontro de Design no em Gaia e com o alto patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República.

Data: 18.19,20 de Setembro de 2014 - **Local:** Convento Corpus Christi – Vila Nova de Gaia

Info: facebook.com/gaiadesignmeeting

4º ALGARVE DESIGN MEETING

Organização e coordenação em parceria com a AND – Associação Nacional de Designers, Direção Regional de Cultura do Algarve e Câmara Municipal de Faro do o 4º Encontro de Design no Algarve.

Data: 30 a 31 de Maio de 2014 - **Local:** Museu Municipal de Faro, Tertúlia Algarvia, Igreja da Sé e Fábrica da Cerveja

Info: facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

1º FESTIVAL DE VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 1ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação e de Imagem Animada - UAlg-ESEC e da Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin.

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: 31 de Maio - 2014

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

Info: <https://www.youtube.com/watch?v=EsYkqUSWUws>

MUSEU MUNICIPAL DE FARO

Membro do júri e coordenação geral em representação da ESEC UAlg, para a criação da nova Marca e Identidade Visual para Museu Municipal de FARO e Polos Museológicos.

CICLO DE SEMINÁRIOS – MESTRADO EM DESIGN DE COMUNICAÇÃO – TC

GUIAS REDESCOBRIR: ALGARVE MEDIEVAL

Organização do Workshop orientado por Rita Manteigas e Alexandre Soares

Data: 28 -10- 2014 - Local: UAlg-ESEC - Faro – Portugal

MEMBRO DA COMISSÃO ORGANIZADORA DO XV ENCONTRO NACIONAL

DE EDUCAÇÃO EM CIÊNCIAS

Data: 2 a 5 de Março - 2014 - Local: UAlg-ESEC - Faro – Portugal

2013

FOTOGRAFIA DIGITAL

Organização do Workshop “Fotografia Digital e Caligrafia” por Bruno Galrito

Local: ESEC-UAlg e Palácio do Tenente - Faro

Data: 07 de Outubro – 2013 - Local: UAlg-ESEC - Faro - Portugal

UALG JÚNIOR

Coordenação dos projetos dos alunos da U.C de DCOMII - UAlg-ESEC em parceria com os alunos da UC de Design e Gestão da Identidade e Imagem da UAlg-ESGHT, para a criação da nova Marca e produtos de comunicação do projeto “UAlgJúnior”, promovido pelo Gabinete de Comunicação da UAlg

FARO EMPREENDEDOR

Representante da Universidade do Algarve e responsável pela organização em conjunto com a Câmara Municipal de Faro do evento ligado à Temática “Criatividade e Empreendedorismo”.

Local: Campus da Penha - Campus das Gambelas - Faro – Portugal

Data: 29 de Abril a 3 de Maio de 2013

ASSOCIAÇÃO DE FUTEBOL DO ALGARVE

Coordenação dos projetos dos alunos da U.C de DCOMII - UAlg-ESEC, na criação da nova Marca e Identidade Visual da Associação de Futebol do Algarve.

3º ALGARVE DESIGN MEETING

Organização e coordenação em parceria com a Direção Regional de Cultura do Algarve e a Câmara Municipal de Faro do o IIIº Encontro de Design no Algarve.

Data: 29 a 30 de Maio de 2013 - **Local:** Museu Municipal de Faro

Info: facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

Coordenador do Projeto THEBIKETYPE – Promoção da mobilidade ciclável em Faro

Tema: Realização da 1ª, 2ª e 3ª Edição dos Passeios de Bicicleta – TheBikeType

Local: Faro - Portugal

Data: 2013

Mais informações: facebook.com/thebiketype

2012

FOTOGRAFIA AQUÁTICA

Organização do Workshop sob o tema “Fotografia Aquática” por João Bracourt

Data: 27 de Novembro – 2012 - Local: UAlg-ESEC - Faro - Portugal

2º ALGARVE DESIGN MEETING

Organizou e coordenou em parceria com a Direção Regional de Cultura do Algarve o 2º Encontro de Design no Algarve.

Local: CCDR - Faro – Portugal

Data: 01 a 02 de Junho de 2012

PRIMO 17 - POLLUTANT RESPONSES IN MARINE ORGANISMS

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMII – UAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual para o Congresso

Info: www.cima.ualg.pt/primo17

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE ESTOI - ACESTOI

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMV – UAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual para a ACESTOI

2011

1º ALGARVE DESIGN MEETING

Organizou e coordenou em parceria com a Direção Regional de Cultura do Algarve o Iº Encontro de Design no Algarve.

Data: 30 a 31 de Maio de 2011 - **Local:** Museu Municipal de Faro – Portugal

Info: facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

2010

ACTION FOR AGE

Coordenou os projetos dos alunos finalistas da U.C de DCOMV - UAAlg-ESEC que foram apresentados no concurso "Action For Age" - Parceria entre a Royal society for the encouragement of Arts, Manufactures and Commerce, do Reino Unido, Fundação Calouste Gulbenkian e a Experimenta Design, com o objectivo de propor um conjunto de soluções que contribuíssem para a integração dos mais idosos numa envolvente em constante mutação.

MONUMENTOS DO ALGARVE

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMV - UAAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual desenvolvida para a marca “Monumentos do Algarve”, promovido pela Direção Regional de Cultura do Algarve.

2003

Participação, coordenação e realização do Stand da Fuel-Design para a Expoval2003 (Mostra das Atividades Económicas do Concelho de Valongo), com a presença dos Exmos Srs. Presidente da Câmara Municipal de Valongo, Ministro das Cidades e Ambiente e do Governador Civil do Porto

Local: Ermesinde - Portugal

Data: 2003

2001

Participação, coordenação e realização do Stand da Fuel-Design para a Feira Briefing (Design e Publicidade)

Local: Exponor - Portugal

Data: 2001

1996

Participação com Cartaz e Desdobrável na exposição de Tipografia “TYPOGRAFIA”

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 1996

1995

Participação e exposição de Cartaz no concurso de Design - Lisboa Espaço para todas as Culturas (C.M.L.)

Local: Edifício dos Paços do Concelho - Lisboa - Portugal

Data: 1995

Participação em diversas exposições e organização de visitas de estudo como membro da Associação de Estudantes da escola Superior de Artes e Design como responsável pelo Departamento de Viagens de Estudo

Locais: Barcelona, Madrid (A.R.C.O.) e Lisboa (Capital Europeia da Cultura)

2.4.5 Comunicações em congressos, conferências, seminários, debates, etc.

2023

Seminário: Recursos Digitais no Processo de Educação, Formação Profissional e Integração no Mercado de Trabalho

Título: Recursos Digitais no Processo de Educação e integração no Mercado de Trabalho – Caso de Estudo da ESEC-UAlg

Organização: Knowbility Business Solutions

Data: 28 de junho - 2023

Local: Centro de Formação Profissional do IEFP - Faro

Seminário: Cancro, Educação & Saúde

Título: Sessão de abertura por convite

Organização: Liga Portuguesa contra o Cancro – ESEC – Ualg – Curso de Educação Social

Data: 10 de maio - 2023

Local: Auditório Paulo Freire – ESEC – Universidade do Algarve

Summit: Algarve Tech Hub Summit

Título: Future of Tech- Inteligência Artificial aplicada ao processo criativo

Orador: António Lacerda

Data: 23 de junho - 2023

Local: Campus da Penha – Universidade do Algarve

2022

Colóquio: ESEC-TALKS – 3^a Edição

Título: Sessão de abertura - Representação oficial – direção da ESEC-UAlg

Oradores: Dagmar Weberová e Peter Starchon – Universidade de Tomas Bata – Rep. Checa

Data: 28 de abril - 2022

Local: Sala UP – ESEC – Universidade do Algarve

Colóquio: III Jornadas de Teatro do Oprimido

Título: Sessão de abertura por convite

Data: 28 de abril - 2022

Local: Sala UP – ESEC – Universidade do Algarve

2020

Sessão de abertura: International Conference on Digital Creation in Arts and Communication

Data: 26 de Novembro de 2020

Local: Universidade do Algarve - Faro - Portugal

Sessão de abertura: ESEC TALKS – 2^a Edição

Data: 11 de Março de 2020

Local: Sala UP ESEC – Universidade do Algarve - Faro - Portugal

Sessão de abertura: 5th international meeting of the research project REHARE - Reaching the hard to reach: Inclusive Responses to Diversity Through child - Teacher dialogue

Data: 12 de Março de 2020

Local: Sala UP ESEC – Universidade do Algarve - Faro - Portugal

2019

Open Talks: O circuito de criação a Sul: Criação e difusão das Artes no Algarve

Orador por convite: António Lacerda

Data: 23 de Novembro de 2019

Local: Galeria Popup Art Faro – Faro – Portugal

Congresso: Conferência Criativity in Design IV

Título: Designing Interactions – A personal synthesis of personal practice.

Orador por convite: António Lacerda

Data: 6 de Novembro de 2019

Local: Zvolen – Eslováquia

Título: ESEC TALKS 2019 – Sessão de abertura e inauguração do novo espaço UP ESEC.

Orador: António Lacerda

Data: 11 de Março de 2019

Local: Sala UP ESEC – Ualg

Título: Sessão de abertura, II Conferência Internacional Envelhecimento Ativo e Educação
Orador: António Lacerda + representantes da CMF, Reitoria, Inst. Seg Social e RTA
Data: 13 de Setembro de 2019
Local: Anfiteatro Paulo Freire – ESEC – UAlg

2021

Colóquio: III Colóquio da Aprolínguas
Título: Sessão de abertura por convite
Orador: António Lacerda
Data: 02 de dezembro - 2021
Local: Via zoom

2018

DEBATE: ACESSO À CULTURA
Título: Design de comunicação elitista?
Interveniente: António Lacerda
Data: 20 de Fevereiro de 2018
Local: Loulé Design Lab – Loulé – Portugal
web: <http://acessocultura.org/encontros/debates/>

Seminário: 8º Algarve Design Meeting
Título: Sessão de abertura, sessão de encerramento e entrega dos 1º Prémios de Design do Algarve
Oradores: António Lacerda + representantes da CMF, DRCA e UAlg
Data: 22 a 26 de Maio de 2018
Local: Fábrica da Cerveja – Faro

2017

Conferênciia: 5º Encuentro Nacional de Asociaciones de Diseño
Título: Diseñadores del mundo. País Invitado: Portugal
Orador: António Lacerda
Data: 21/22 de Setembro de 2017
Local: Valencia

Seminário: 7º Algarve Design Meeting
Oradores: António Lacerda + representantes da CMF, DRCA e UAlg
Orador: António Lacerda

Data: 21 de Maio de 2017

Local: Fábrica da Cerveja – Faro

Congresso: II Congresso Internacional sobre Interdisciplinaridade em Ciências Sociais e Humanas

Título: Desenvolvimento de uma aplicação móvel para a prática de Downhill e Mountain Bike

Orador: Miguel Gomes, António Lacerda e Dora Agapito

Data: 11 e 12 de Maio de 2017

Local: Faculdade de Economia - UAlg

Seminário: MESTRADO DE MARKETING MANAGEMENT

Título: Design de Marcas

Orador: António Lacerda

Data: 17 de Abril de 2017

Local: Faculdade de Economia - UAlg

2016

Seminário: 6º Algarve Design Meeting

Título: Sessão de abertura

Oradores: António Lacerda + representantes da CMF, DRCA e UAlg

Data: 23 de Maio de 2016

Local: Fábrica da Cerveja – Faro

Palestra: Apresentação dos Cursos do 2º Ciclo – UAlg-ESEC

Título: Mestrado em Design de Comunicação – TC

Orador: António Lacerda

Data: 13 de Maio de 2016

Local: FNAC – Faro

Seminário: Mestrado de Marketing Management **Título:** Design de Marcas

Orador: António Lacerda

Data: 1 de Abril de 2016

Local: Faculdade de Economia – UAlg

Seminário: 5º Algarve Design Meeting

Título: Sessão de abertura

Orador: António Lacerda

Data: 23 de Maio de 2016

Local: Museu Municipal de Faro e Museu Municipal de Loulé

2015

Congresso: DESIGN I-CON – VN GAIA

Título: Design, Cultura e Turismo

Orador: António Lacerda

Data: Setembro de 2015

Local: Convento Corpus Christi – V.N. Gaia

web: facebook.com/designicon

Seminários: 5º Algarve Design Meeting

Título: Sessão de abertura

Oradores: António Lacerda + representantes da CMF, DRCA e UAlg

Data: 22 de Maio de 2015

Local: Fábrica da Cerveja - Faro

Debate: Acesso à Cultura

Título: IGUALDADE DE GÉNERO: um (não) assunto no sector cultural?

Orador: António Lacerda

Data: 19 de Novembro de 2015

Local: Cineteatro Louletano – Loulé – Portugal

web: <http://acessocultura.org/encontros/debates/>

Congresso: Design on the borders

Título: Design, Culture and Heritage

Orador: António Lacerda

Data: 14 de Maio de 2015

Local: Zlin - Universidade de Tomas Bata - República Checa

Seminário: Dia Aberto – Universidade do Algarve

Título: Contextualização sobre o Design de Comunicação

Orador: António Lacerda

Data: 26 de Fevereiro de 2015

Local: Universidade do Algarve – ESEC

Seminário: Património e vanguarda, a Arte Digital no Algarve

Título: Videomapping – Caso de estudo do 4º Algarve Design Meeting

Orador: António Lacerda

Data: 23 de Janeiro de 2015

Local: Biblioteca Municipal de Tavira

2014

Seminários: 4º Algarve Design Meeting

Título: Sessão de abertura

Oradores: António Lacerda + representantes da CMF, DRCA e UAlg

Data: 23 de Maio de 2014

Local: Museu Municipal de Faro

Seminário: II Encontro de Empreendedorismo

Título: *Bivar – Empreendedorismo Social e Cultural*

Data: 03 de Maio de 2014

Local: Biblioteca Municipal de Silves – Silves

Seminário: I Semana do Marketing – Turismo na Era do Marketing Digital

Título: *Bivar – Arte Design e Cultura*

Data: 04 de Abril de 2014

Local: ESGHT – Universidade do Algarve

2013

Seminário: Ecodesign

Título: *Ecodesign – principais barreiras e potencialidades*

Data: 11 de Outubro de 2013

Local: Lisboa Design Show – FIL – Lisboa

Seminário: Algarve 2015 – Empreender e Inovar +

Título: Projeto Design Thinking

Orador: António Lacerda

Data: 16 de Julho de 2013

Local: Universidade do Algarve – Faculdade de Economia - Faro – Portugal

Congresso: Faro Empreendedor

Título: Criatividade e Empreendedorismo em Movimento

Orador: António Lacerda

Data: 29 de Abril de 2013

Local: Universidade do Algarve - ESGHT - Faro – Portugal

Seminário: Equipa UAlg

Título: O Poder de Identidade das Marcas na sociedade contemporânea

Orador: António Lacerda

Data: 07 de Fevereiro - 2013

Local: Escola Profissional de Alte - Loulé – Portugal

Seminário: Equipa UAlg

Título: O Poder de Identidade das Marcas na sociedade contemporânea

Orador: António Lacerda

Data: 30 de Janeiro - 2013

Local: Escola Secundária João de Deus - Faro – Portugal

2012

Seminário: II ALGARVE DESIGN MEETING

Título: Nova Identidade Visual da Universidade do Algarve

Oradores: António Lacerda e Bruno Rodrigues

Data: 02 de Junho de 2012

Local: CCDR - Faro - Portugal

Seminário: Equipa UAlg

Título: O Poder de Identidade das Marcas na sociedade contemporânea

Orador: António Lacerda

Datas: 23 de Novembro - 2012

Local: Escola Secundária João de Deus - Faro – Portugal

Congresso: INOVAR ALGARVE – Empreender - Transferir - Comercializar

Título: Transferência do conhecimento académico para o mundo empresarial – Caso de Estudo
DesignThinking

Orador: António Lacerda

Data: 06 de Novembro de 2012

Local: Universidade do Algarve - Faculdade de Economia - Faro - Portugal

Seminário: Ciclo de Seminários sobre o Turismo Cultural e Indústrias Criativas - Plano Estratégico de Faro 2025

TÍTULO: Apresentação do Projeto CREATIVE FACTORY – FARO

Orador: António Lacerda

Data: 30 de Maio - 2012

Local: Salão Nobre da C.M. Faro – Portugal

Congresso: DESIGN ON THE BORDERS

Título: Research on Design and Management of Identity, Brands and Institutional Image

Orador: António Lacerda

Data: 10 de Maio de 2012

Local: Uherské Hradište - Universidade de Tomas Bata - República Checa

Congresso: I CONFERÊNCIAS DO DEPARTAMENTO DE CAD – UALG - ESEC

Titulo: Marcas com Saúde

Orador: António Lacerda

Data: 20 de Março de 2012

Local: Biblioteca Municipal de Faro - Portugal

2011

Seminário: Seminários e oficinas de empreendedorismo - agi, promovido pela Universidade do Algarve , Cria e Caixa Geral de Depósitos

Datas: 29, 30 de Janeiro - 5, 6 de Fevereiro - 2011

Local: Universidade do Algarve – Auditório FE – Gambelas

2010

Congresso: CIDAG - 1º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM DESIGN E ARTES GRÁFICAS

Título: *Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional*

Orador: António Lacerda e Norberto Chaves

Data: 27 e 29 de Outubro de 2010

Local: Lisboa – Portugal

Seminário: FAUTL

Apresentação final da evolução do trabalho de investigação: doutoramento em design

Doutorando: António Lacerda

Data: 28 de Junho - 2010

Local: FAUTL - Lisboa – Portugal

2009

Congresso: E_DESIGN - CONGRESSO EUROPEU DO ENSINO

SUPERIOR DE DESIGN

Título: *Os Novos Desafios Da Identidade Visual e Imagem*

Institucional Das Universidades

Orador: António Lacerda

Data: 6 e 7 de Novembro de 2009

Local: Culturgest - Lisboa - Portugal

Seminário: FAUTL

2ª Apresentação da evolução do trabalho de investigação: Doutoramento em Design

Doutorando: António Lacerda

Data: 16 de Outubro - 2009

Local: FAUTL - Lisboa – Portugal

Conferência: 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON HIGHER

EDUCATION MARKETING

Título: *European Staff Mobility Programme: An Empirical Experience*

in Communication Design

Orador: António Lacerda

Data: 02 de Abril - 2009

Local: Centro Cultural Vila Flor - Universidade do Minho - Guimarães – Portugal

Conferência: Conferência de Design Gráfico: Identidade Visual e Identidade Corporativa

Título: *Identidade Visual: Signos, Design e Programação*

Orador: António Lacerda

Data: 26 de Maio - 2009

Local: Escola Secundária de Cacilhas - Tejo – Lisboa – Portugal

Seminário: Bilbau

Título: Apresentação do projeto individual de investigação: Doutoramento em Design

Orador: António Lacerda

Data: 07 de Maio de 2009

Local: FBAUPB - Bilbao - Espanha

2008

Congresso: BSU

Título: O Design em Portugal: apresentação do Curso Design de Comunicação da Universidade do Algarve

Orador: António Lacerda

Data: 11 de Novembro - 2008

Local: Belarusian State University - Curso de Design - Minsk - Bielorussia

Congresso: APGICO 2008 - INTERNATIONAL CONGRESS OF
CREATIVITY AND INNOVATION - THE PORTUGUESE-SPANISH ENVIRONMENT

Título: *O valor do Design e dos Programas de Imagem Coordenada na Organização,
Desenvolvimento, Competitividade e Inovação Empresarial*

Orador: António Lacerda

Data: 18 de Outubro - 2008

Local: INUAF - Loulé – Portugal

Seminário: FAUTL

1ª Apresentação da evolução do trabalho de investigação: Doutoramento em Design

Doutorando: António Lacerda

Data: Outubro - 2008

Local: FAUTL - Lisboa – Portugal

Congresso: CONGRESO - III ENCUENTRO LATINO
AMERICANO DE DISEÑO

Título: *Sistemas de Identidade Visual: Design e Gestão dos Signos Gráficos*

Orador: António Lacerda

Data: 30 de Julho - 2008

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires – Argentina

Seminário: FAUTL

Apresentação da proposta de tese: Doutoramento em Design

Doutorando: António Lacerda

Data: Abril - 2008

Local: FAUTL - Lisboa – Portugal

2.4.6 Outras participações

2021

Workshop – Por convite como representante e Presidente da AND – Associação Nacional de Designers - Cultura/Indicadores 2030: Medir a contribuição da Cultura para a Agenda 2030 - UNESCO Cultura | 2030

Day 1: Introducing the Culture

Hora: 22 nov - 2021 02:00

Link:<https://us06web.zoom.us/j/87440627165?pwd=RDRQNjJoSEh3WVAxb0ZqUU4vYWRUZZ09>

ID da reunião: 874 4062 7165 - **Senha de acesso:** 685486

Workshop – Por convite como representante e Presidente da AND – Associação Nacional de Designers - Cultura/Indicadores 2030: Medir a contribuição da Cultura para a Agenda 2030 - UNESCO Cultura | 2030

Day 2: Data Screening and Mapping for the Culture

Hora: 24 nov. 2021 02:00 da tarde Lisboa

Link:<https://us06web.zoom.us/j/85178101263?pwd=YmNhcHNKbk9UdWNQRWh5WkgzMW1aQT09>

ID da reunião: 851 7810 1263 - **Senha de acesso:** 507910

Workshop – Por convite como representante e Presidente da AND – Associação Nacional de Designers - Cultura/Indicadores 2030: Medir a contribuição da Cultura para a Agenda 2030 - UNESCO Cultura | 2030

Day 3: Data Screening and Mapping for the Culture

Hora: 26 nov. 2021 02:00

Link:<https://us06web.zoom.us/j/89439420277?pwd=S1M0YS95WFJXeW1nTXBOZXhIR0p0QT09>

ID da reunião: 894 3942 0277 - **Senha de acesso:** 309850

Workshops – Por convite como representante e Presidente da AND – Associação Nacional de Designers - Cultura/Indicadores 2030: Medir a contribuição da Cultura para a Agenda 2030 - UNESCO Cultura | 2030

Day 4: Workplan development and preliminary policies review

Hora: 30 nov. 2021 02:00

Link:<https://us06web.zoom.us/j/86316860592?pwd=cWpad25IQXNLcXptQU5NMUEyUnlhdz09>

ID da reunião: 863 1686 0592 - **Senha de acesso:** 708091

2017

Participação por convite em representação da AND – Associação Nacional de Designers no 5º ENAD – Encuentro Nacional Diseño

Título: From Spain With Design

Organização: READ - Associación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana

Data: 21 de Setembro de 2017

Local: Feria Valencia - Valencia

Participação por convite em representação da AND – Associação Nacional de Designers no 5º ENAD – Encuentro Nacional Diseño

Título: Diseñadores del Mundo – País invitado: Portugal

Organização: READ - Associación de Diseñadores de la Comunitat Valenciana

Data: 22 de Setembro de 2017

Local: Las Naves - Valencia

Participação por convite em representação da AND – Associação Nacional de Designers

Título: Novo Modelo de Apoio às Artes

Organização: Ministério da Cultura, através da Direção-Geral das Artes.

Data: 11 de Julho de 2017

Local: Teatro das Figuras - Faro

Participação por convite em representação da AND – Associação Nacional de Designers no Projeto ChIMERA – *Innovative cultural and creative clusters in the MED area*, Programa Interreg MED –

Sessão Desafios e oportunidades para o sector cultural e criativo no Algarve

Data: 22 de Março de 2017

Local: Tertúlia Farense - Faro

Participação por convite em representação da AND – Associação Nacional de Design no Projeto Faro Story Spot, promovido pela Tertúlia Algarvia.

Data: 24 de Março de 2017

Local: Tertúlia Algarvia - Vila Adentro - Faro

WORKSHOP: EDOLINK: Gestão documental – Formação de Utilizadores

Data: 9 de Novembro de 2016

Local: Universidade do Algarve - Faro

Focus Group: Turismo Criativo em Faro - Em representação da Universidade do Algarve

Data: 02 de Fevereiro de 2015

Local: Câmara Municipal de Faro

Conferência Internacional – Património Cultural, Conhecimento e Cidadania

Oradores: Vários

Data: 27 de Outubro de 2015

Local: Teatro das Figuras - Faro – Portugal

Instituto Lusíada de Cultura: Colaboração e apoio institucional para a implementação do Muzeu Zer0 (Museu dedicado às artes digitais) - Em representação da Universidade do Algarve

Data: 2014

Local: Santa Catarina da Fonte do Bispo - Algarve

CCDR Algarve / DSDR: Apoio à preparação da Estratégia Regional de Investigação e Inovação para uma Especialização Inteligente (RIS3) do Algarve.

Data: Maio e Junho de 2014

Local: CRIA / CCDR - Faro

Focus Group: ALGARVE 2015 | Empreender e Inovar + - TIC e Indústrias Criativas
Em representação da Universidade do Algarve

Data: 03 de Maio de 2014

Local: Tertúlia Algarvia - Faro

Título: Estratégia Regional de Investigação e Inovação para a Especialização Inteligente (RIS3) do Algarve para o período 2014-2020 - Em representação da Universidade do Algarve

Local: CRIA – Universidade do Algarve - Portugal

Data: 13 de Janeiro – 2014

Noite Europeia dos Investigadores 2013

Título: Membro da Equipa de investigadores na atividade “Speed-Dating com Cientistas”

Local: Ria Shopping - Olhão - Portugal

Data: 27 de Setembro - 2013

Plano de Ação Regional do Algarve (2014-2020)

Título: “O papel que a Universidade do Algarve e as suas Unidades de Investigação podem desempenhar no Plano de Ação Regional do Algarve (2014-2020)”

Local: Sala de Seminários da Reitoria – Universidade do Algarve – Faro - Portugal

Data: 01 de Fevereiro – 2013

INOVAR ALGARVE

Título: B2B - Encontros Empresariais

Representante do Estúdio DesignThinking

Local: Faculdade de Economia – Universidade do Algarve – Faro - Portugal

Data: 05 de Dezembro - 2012

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Qué es una Buena Marca?

Orador: Norberto Chaves - Barcelona

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 12 de Dezembro - 2008

SIGDOC 2008 - 6TH ACM INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN OF COMMUNICATION

Oradores: Vários

Local: ISCTE - Lisboa - Portugal

Data: 22 a 24 de Setembro - 2008

WORKSHOP - III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: Identidad Corporativa. Curso introductorio para la identificación visual de las organizaciones

Orador: Javier Bernardo - Bernardo+Celis - Argentina

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 31 de Julho - 2008

III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: Apresentação de trabalhos de Design

Orador: Mário Eskenazi - Barcelona

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 31 de Julho - 2008

III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: 3 encontros com Norberto Chaves

Orador: Norberto Chaves - Barcelona

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 30 de Julho - 2008

III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: Diseño de Prog. de Identidade Corporativa Bajo el Modelo de la Retórica Clásica

Orador: Leonardo Mora Lomeli - Universidade de Guadalajara - México

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 29 de Julho - 2008

III PLENÁRIO DO FÓRUM DE ESCOLAS DO III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Representante da Universidade do Algarve

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Datas: 29 de Julho a 02 de Agosto - 2008

SEMINÁRIOS FAUTL

Título: Apresentação das propostas de investigação

Doutorandos: Maria João e Joana Lessa

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 11 de Junho - 2008

15º ANIVERSÁRIO DO CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DO ALGARVE - ESE

Oradores: Francis Tondeur (UAlg), Eduardo Herrera (FBAUPB), Alunos de Design (UAlg), ZePe e José Carlos Fernandes (BD) e Jorge Silva - Silva Designers.

Local: Teatro Municipal Lethes - Faro - Portugal

Data: 30 e 31 de Maio - 2008

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Investigación en Estrategias Tipo-Icono Gráficas de Significación

Orador: Eduardo Herrera - Universidade do País Basco

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 19 de Abril – 2008

WORKSHOPS FAUTL

Título: Design Research Methods: a comparison with classical research methods

Orador: Henri Christiaans e Rita Almendra

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 04 de Abril - 2008

SEMINÁRIOS FAUTL

Título: Apresentação das propostas de investigação

Doutorandos: João Neves e Ana Margarida Fernandes

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 29 de Fevereiro - 2008

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: The contribution of a design approach to product innovation

Orador: Prof. Henri H.C.M. Christiaans - Delft University of Technology School of Industrial Design Engineering - Holanda

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 4 de Dezembro - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Los puntos cardinales de la investigación en Diseño gráfico

Orador: Joan Costa

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 19 de Outubro - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Una e' la forma dell'abito maschili, cent. sono le varianti per la donna. Perche

Orador: Benedetta Barzini

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 19 de Outubro – 2007

WORKSHOPS DE ARTE DIGITAL DA XIV BIENAL DE CERVEIRA

Título: Programação Visual e Sistemas Interactivos para Vídeo e Métodos reactivos e interactivos audiovisuais multimédia

Local: Vila Nova de Cerveira - Portugal

Data: Setembro - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Nombrar el Dibujo, nombrar la profesión

Orador: Juan José Goméz Molina

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 06 de Julho – 2007

SEMINÁRIOS FAUTL

Título: Apresentação das propostas de investigação

Doutorandos: Paulo Maldonado, Rita Almendra, Graça Carvalho, Luis Reis, Graça Pedroso e Rui Marcelino

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 22 de Junho - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Tipografía: Expresión e Identidad e Processo de Creación y Análisis de Significados de Signos de Identidad Visual Corporativa

Oradores: Eduardo Herrera Fernández e Leire Fernández Iñurritegi - Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 22 de Junho – 2007

SEMINÁRIOS ESE-UAlg

Título: Apresentação dos trabalhos gráficos desenvolvidos

Designer: Renato Seixas - Fire Girl

Local: ESE-UAlg - Portugal

Data: 22 de Junho – 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Design Inclusivo

Orador: Marcus Ormerod - Centro Surface - Universidade de Salford (UK)

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 20 de Abril – 2007

SEMINÁRIOS ESE-UALG

Título: Apresentação de trabalhos

Designer: Renato Seixas - Fire Girl

Local: ESE-UAlg - Portugal

Data: 2007

CONFERÊNCIAS PERSONAL VIEWS

Título: Design Inclusivo

Orador: Adrian Shaughnessy

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 23 de Fevereiro – 2007

CONFERÊNCIAS PERSONAL VIEWS

Título: Design Inclusivo

Orador: Steven Heller

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 09 de Junho - 2006

II CONFERÊNCIA - DIÁLOGOS EM DESIGN

Oradores: Henrique Cayatte - CPD e Enric Tormo - Universidade de Barcelona

Local: E.S.T.G. - Viana do Castelo - Portugal

Data: De 11 a 13 de Maio - 2006

CONFERÊNCIAS PERSONAL VIEWS

Título: Design Inclusivo

Oradores: Linda Van Deursen & Armand Mevis

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 07 de Abril – 2006

I CONGRESSO DE EDUCAÇÃO DO ALGARVE

Título: Que perspectivas educativas para o século XXI

Local: UAlg - Faro - Portugal

Data: 27 e 28 de Abril - 2006

IX ENCONTROS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Local: UAlg e Teatro Municipal de Faro - Faro - Portugal

Data: 09 e 10 de Dezembro – 2005

WORLD TRADE FAIR - GIFTS

Participação na World Trade Fair - Gifts

Local: Hong Kong e Shanghai - China

Data: 2001

SEMINÁRIOS ADOBE

Participação na World Trade Fair - Gifts (artigos de publicidade)

Local: Hotel Sheraton - Lisboa - Portugal

Data: 1998

SEMINÁRIOS ADOBE

Participação na World Trade Fair - Gifts (artigos de publicidade)

Local: Novotel - Porto - Portugal

Data: 1998

WORKSHOP DE TIPOGRAFIA

Oradores: Andrew Howard (ESAD), Edward McDonald e Jon Wozencroft - sócio de Neville Brody, co-fundador da FUSE e professor da Royal College of Art - Londres

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 1996

ENCONTROS DE DESIGN

MID - MOVIMENTO INTERNACIONAL DE DESIGN

Local: Lisboa - Portugal

Data: 1994

ENCONTROS DE DESIGN

MID - MOVIMENTO INTERNACIONAL DE DESIGN

Local: Lisboa - Portugal

Data: 1993

2.6 Outras atividades de reconhecido mérito

2013 a 2023

AND - Associação Nacional de Designers

Presidente da Direção da AND - Associação Nacional de Designers

Mais informações: www.and.org.pt - facebook.com/ANDesigners

2020/2021

TDD – Tigullio Design District – Itália

Embaixador e representante de Portugal do TDD – Tigullio Design District – Itália

Mais informações: <https://designforeurope.eu>

2016

Design For Europe

Embaixador e representante português do Design For Europe - Design Council

Mais informações: www.tigulliodesigndistrict.com/portfolio-item/antonio-lacerda/

3. Capacidade Pedagógica

O meu percurso académico nesta instituição, teve início em 2006, após entrada por concurso público na Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação, no curso de Design, como Assistente do 1º Triénio do Grupo de Educação Visual e Tecnológica, em tempo integral. No ano de 2008/9, foi-me concedida uma licença de serviço pela Universidade do Algarve para desenvolvimento da minha investigação - Doutoramento em Design que conclui no ano de 2011. No ano de 2010 passei a assistente do 2º Triénio do Departamento de Comunicação, Artes e Design - Universidade do Algarve – ESEC. Depois de ter sido o primeiro classificado num novo concurso público para recrutamento de um(a) Professor(a) Adjunto(a) na área disciplinar de Design na Universidade do Algarve, na modalidade de contrato de trabalho em funções públicas por tempo indeterminado, como Professor Adjunto em exclusividade, com efeitos a partir de 23 de Abril de 2014. Faço atualmente parte da Área Departamental de Artes e Design da Universidade do Algarve – ESEC, onde tenho lecionado nos cursos de licenciatura e Mestrado em design. Ao longo do meu percurso académico, tenho ainda colaborado com outras Unidades Orgânicas da Universidade do Algarve, na lecionação de UC's de licenciatura e mestrado, nomeadamente na Faculdade de Economia e na Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve.

Encontro-me atualmente a exercer um cargo de gestão – Diretor de Unidade Orgânica - ESEC-UAlg, com dispensa de serviço letivo até final do ano de 2024.

3.1.1 Coordenação e criação de novos cursos de Mestrado

2012-2013

Membro coordenador da comissão do novo ciclo de estudos - **Mestrado**

Mestrado: Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura- ESEC-UAlg

Parceria com a Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Faculdade de Economia e Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve

3.1.2 Coordenação e criação de Cursos CTeSP

2023

Membro coordenador da comissão de trabalho para criação do novo ciclo de estudos

CTeSP: Design de Videojogos - ESEC-UAlg

2021

Membro coordenador da comissão de trabalho para criação do novo ciclo de estudos

CTeSP: Design e Tecnologias Multimédia - ESEC-UAlg

3.1.3 Coordenação e criação de Cursos Livres

2023

Membro coordenador da comissão de trabalho para criação - **Curso Livre**

Curso Livre: Iniciação à Cerâmica - ESEC-UAlg

2020/2021

Membro coordenador da comissão de trabalho para criação - **Curso Livre**

Curso Livre: Design e Comunicação para as Redes Sociais - ESEC-UAlg

Membro coordenador da comissão de trabalho para criação - **Curso Livre**

Curso Livre: Fotografia Digital - ESEC-UAlg

3.1.4 Produção de materiais pedagógicos/ desenvolvimento de Plataformas Online

Blogues/sites

Tenho desenvolvido e atualizado diapositivos das aulas (e disponibilização dos mesmos em

formato digital) onde são sistematizados todos os conteúdos de todas as UC lecionadas. Durante o meu percurso académico, tenho vindo a publicar diversos materiais de apoio pedagógico à lecionação das Unidades Curriculares do Curso de Design de Comunicação da Universidade do Algarve - ESEC sobre as temáticas da Identidade Visual, Marcas, Caligrafia, Fotografia e Tecnologias Aplicadas ao Design, etc., como foram os exemplos dos blogues: identidade-visual.blogspot.pt, caligrafia-ualg.blogspot.com, ualg-tecnologias1.blogspot.pt, ualg-fotografia.blogspot.pt, ou mesmo através do meu site pessoal (www.antoniolacerda.com), onde tenho atualizado com os projetos que tenho vindo a desenvolver.

Por outro lado, tenho estado sempre envolvido, na atualização da plataforma do algarve design meeting, com 12 edições implementadas, e com a atualização das diversas atividades que tenho, junto com os alunos, desenvolvido.

Redes Sociais

A par destas plataformas, tenho criado nas diversas plataformas de redes sociais, grupos de trabalho específicos, que dão apoio às unidades curriculares que leciono, assim como apoio à organização dos eventos que tenho estado envolvido, como é o exemplo do Algarve Design Meeting.

Powerpoints

Tenho realizado e atualizado vários powerpoints/apresentações de apoio às unidades curriculares que leciono, nomeadamente em História e Teorias do Design, Caligrafia ou mesmo Projeto em Design de Comunicação

3.2 Atividade letiva

3.2.1 Lecionação e coordenação de unidades curriculares

Ano letivo 2018/2019

Unidades Curriculares que lecionou e foi responsável:

Escola Superior de Educação e Comunicação – UAlg

Curso de Licenciatura em Design de Comunicação

Seminário (S. - 3º ano) - 1º Semestre

Caligrafia (T.P. - 3º ano) - 2º Semestre

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano) - 2º Semestre

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano) - 2º Semestre

Projeto e Estágio (3º ano – 30 ECTS) – 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Comunicação – UAlg

Curso de Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Design, Turismo e Cultura (30 T) - 1º Semestre

Projeto em Design de Comunicação I (15T+15TP+20TC+10 OT) - 1º Semestre
Laboratório II (15T+15 TP) - 2º Semestre

Faculdade de Economia – UAlg

Mestrado em Marketing Management

Metodologias de Design Thinking e Arquitetura e Design de Marcas (4 TP) - 2º semestre

Ano letivo 2017/2018

Unidades Curriculares que lecionou e foi responsável:

Escola Superior de Educação e Comunicação – UAlg

Curso de Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre
Caligrafia (T.P. - 3º ano) - 2º Semestre
Tecnologias Aplicadas ao Design I (TP. - 1º ano) - 1º Semestre
Seminário (S. - 3º ano) - 1º Semestre
Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano) - 2º Semestre
História e Teorias do Design I (T. - 1º ano) - 2º Semestre
Projeto e Estágio (3º ano – 30 ECTS) – 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Comunicação – UAlg

Curso de Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Design, Turismo e Cultura (30 T) - 1º Semestre
Projeto em Design de Comunicação I (15T+15TP+20TC+10 OT) - 1º Semestre
Laboratório II (15T+15 TP) - 2º Semestre

Faculdade de Economia – UAlg

Mestrado em Marketing Management

Metodologias de Design Thinking e Arquitetura e Design de Marcas (4 TP) - 2º semestre

Ano letivo 2016/2017

Unidades Curriculares que lecionou e foi responsável:

Escola Superior de Educação e Comunicação - UAlg

Licenciatura em Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre
Caligrafia (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre
Tecnologias Aplicadas ao Design I (TP. - 1º ano) - 1º Semestre
Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre
Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano) - 2º Semestre

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Licenciatura em Imagem Animada

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Design, Turismo e Cultura (30 T) - 1º Semestre

Projeto em Design de Comunicação I (15T+15TP+20TC+10 OT) - 1º Semestre

Laboratório II (15T+15 TP) - 2º Semestre

Faculdade de Economia – UAlg

Mestrado em Marketing Management

Título: Seminário sobre Metodologias de Design Thinking e Arquitetura e Design de Marcas

Ano letivo 2015/2016

Unidades Curriculares que lecionou e foi responsável:

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Licenciatura em Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre

Caligrafia (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano) - 2º Semestre

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano) - 2º Semestre

Tecnologias Aplicadas ao Design II (TP. - 1º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Licenciatura em Imagem Animada

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Design, Turismo e Cultura (30 T) - 1º Semestre

Projeto em Design de Comunicação I (15T+15TP+20TC+10 OT) - 1º Semestre

Laboratório II (15T+15 TP) - 2º Semestre

Faculdade de Economia – UAlg

Mestrado em Marketing Management

Título: Seminário sobre Metodologias de Design Thinking e Arquitetura e Design de Marcas

Ano letivo 2014/2015

Unidades Curriculares que lecionou e foi responsável:

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Licenciatura em Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre

Caligrafia (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano) - 2º Semestre

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Licenciatura em Imagem Animada

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Design, Turismo e Cultura (30 T) - 1º Semestre

Projeto em Design de Comunicação I (15T+15TP+20TC+10 OT) - 1º Semestre

Laboratório II (15T+15 TP) - 2º Semestre

Faculdade de Economia – UAlg

Mestrado em Marketing Management

Título: Seminário sobre Metodologias de Design Thinking e Arquitetura e Design de Marcas

Ano letivo 2013/2014

Unidades Curriculares que lecionou e foi responsável:

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Licenciatura em Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano) - 1º Semestre

Caligrafia (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano) - 2º Semestre

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Educação e Educação – UAlg

Licenciatura em Imagem Animada

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo – UAlg**Licenciatura em Marketing**

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem (T.P. - 3º ano) - 2º Semestre

2012/2013

Unidades Curriculares que lecionou e foi responsável:

Escola Superior de Educação e Comunicação - UAlg**Curso de Design de Comunicação**

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano) - 1º Semestre

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano) - 1º Semestre

Caligrafia (T.P. - 2º ano) - 1º Semestre

Seminário (S. - 3º ano) - 2º Semestre

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano) - 2º Semestre

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano) - 2º Semestre

Curso de Imagem Animada

Desenho I (T.P. - 1º ano) - 1º Semestre

Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo - UAlg**Curso de Marketing**

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem (T.P. - 3º ano) – 2º Semestre

Faculdade de Economia - UAlg

Mestrado em Marketing - Metodologias de Marketing Research

Metodologias de Design Thinking e Arquitetura e Design de Marcas (4 TP) - 2º semestre

2010/2012

Unidades Curriculares que lecionou, foi responsável e elaborou os seguintes programas:

Licenciatura em Design de Comunicação

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano)

Tecnologias Aplicadas ao Design II (T.P. - 1º ano)

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano)

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano)

Tipografia II (T.P – 2º ano)

Caligrafia (T.P – 2º ano)

Design de Comunicação III (T.P. - 2º ano)

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano)
Seminário (S. – 3º ano)

2008/9

Licença de serviço concedida pela Universidade do Algarve para desenvolvimento da sua investigação - Doutoramento em Design

2007/8

Unidades Curriculares que lecionou, foi responsável e elaborou os seguintes programas:

Licenciatura em Design de Comunicação

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano)
Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano, 2º ano e 3º ano)
Fotografia (T.P. - 2º ano)
Design de Comunicação III (T.P. - 2º ano)
Design de Comunicação II (T.P. - 4º ano antigo)

2007

Unidades Curriculares que lecionou, foi responsável e elaborou os seguintes programas:

Licenciatura em Design de Comunicação
CAD (T.P. - 2º ano)
Animação (T.P. - 3º ano)
Sistemas de Informação (T.P. - 4º ano)
Hipermédia (T.P. - 4º Ano)
Design de Comunicação II (T.P. - 4º Ano)
Laboratório II (P. - 2º Ano)

2006

Entrada por concurso público na Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação, no curso de Design, como Assistente do 1º Triénio do Grupo de Educação Visual e Tecnológica
Unidades Curriculares que lecionou, foi responsável e elaborou os seguintes programas:

Licenciatura em Design de Comunicação

Semiótica II (T. - 1º ano)
CAD (T.P. - 2º ano)
Animação (T.P. - 3º ano)
Sistemas de Informação (T.P. - 4º ano)

3.2.2 Avaliação de desempenho docente

Triénio 2019/2021 - Excelente

Triénio 2016/2018 – Excelente

Triénio 2013/2015 – Excelente

Avaliação administrativa de 2004 a 2012.

3.3 Participação em júris de provas académicas

2022

Provas de Doutoramento

Júri / arguente externo das provas intermédias do Doutoramento em Média e Artes Digitais

Instituição: Universidade do Algarve e Universidade Aberta

Candidata: Sara Cruz

Título: Arte Digital, Sustentabilidade & Design Thinking: uma interação profícua para um futuro sustentável

Local: Loulé

Data: 14 julho – 2022

Provas de Doutoramento

Júri - Arguente das Provas de Laboratório I, do Doutoramento em Design Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Candidata: Fátima Rocha

Título: DESIGN E SOUVENIR TURÍSTICO: Contributos do design estratégico para as representações da identidade cultural portuguesa

Local: FA U-Lisboa

Data: 17 Fevereiro - 2022

2021

Provas de especialista

Membro do júri para a atribuição do título de especialista na área do Design de Comunicação, no âmbito do Decreto-Lei nº 206/2009, de 31 de agosto

Candidato: Jorge Miguel Neves Ribeiro

Local: Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

Data: 13 de Outubro de 2021

Provas de especialista

Membro do júri para a atribuição do título de especialista na área do Design de Comunicação, no âmbito do Decreto-Lei nº 206/2009, de 31 de agosto

Candidato: Agostinho Borges Serra

Local: Instituto Politécnico do Cávado e do Ave

Data: 20 de Outubro de 2021

Provas de especialista

Membro do júri para a atribuição do título de especialista na área do Design de Comunicação, no âmbito do Decreto-Lei nº 206/2009, de 31 de agosto

Candidata: Sónia Isabel Tavares

Local: Instituto Politécnico de Portalegre

Data: Janeiro de 2021

2020

Provas de Mestrado

Presidente do júri das Provas de Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Candidata: Vlasdilava Moscaliova

Título: O contributo do design de comunicação no desenvolvimento da imagem institucional

Local: Faro - Universidade do Algarve – ESEC

Data: Novembro de 2020

Provas de Doutoramento – ARI – DMAD – Apresentação de Resultados de Investigação

Membro do júri (externo) do trabalho / Relatório de investigação

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Candidata: Maurício Junior

Título: “Comunicação em saúde: a sífilis e suas linguagens”

Local: Faro - Universidade do Algarve – ESEC

Data: 29 de Setembro de 2020

2018

Provas de Doutoramento

Membro do júri das Provas de Doutoramento em Média-Arte Digital

Instituição: Universidade do Algarve – FCHS – Universidade Aberta

Candidato: José Alberto Raposo Pinheiro

Título: Imagética Contemporânea e pós-imagem: A marca do software e o uso de ferramentas

borderline no caso uturn

Local: Lisboa – Palácio Ceia – Universidade Aberta

Data: 29 de Outubro de 2018

Provas de Mestrado

Membro do júri (arguente) das Provas de Mestrado em Educação Pré-Escolar

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Candidata: Cátia Mangas Ferreira

Título: As artes visuais na educação pré-escolar

Local: Faro - Universidade do Algarve – ESEC

Data: 11 de Dezembro de 2018

Provas de Mestrado

Presidente do júri das Provas de Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Candidata: Nélia Pinheiro do Olival

Título: O design digital na preservação da cultura imaterial: Registo e divulgação da literatura oral algarvia

Local: Faro - Universidade do Algarve – ESEC

Data: 14 de Novembro de 2018

2017

Provas de Doutoramento

Membro do júri das Provas de Doutoramento em Média-Arte Digital

Instituição: Universidade do Algarve – FCHS – Universidade Aberta

Candidata: Maria Teresa Saruga Barradas Casteleiro Penacho

Título: Explorando E-Materiais na construção de um novo Design da Moda

Local: Lisboa – Palácio Ceia – Universidade Aberta

Data: 7 de Julho de 2017

Provas de Mestrado

Presidente do júri das Provas de Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Instituição: Universidade do Algarve - ESEC

Candidata: Barbara Pintar

Título: Birdadvisor 360º A digital support for Birdwatching in Algarve

Local: Faro - Universidade do Algarve - ESEC

Data: 6 de Julho de 2017

2015

Provas de especialista

Membro do júri para a atribuição do título de especialista na área dos Audiovisuais e Produção dos Media - Design Gráfico, na qualidade de individualidade de público e reconhecido mérito na área em referência.

Candidata: Isabel Lopes de Castro

Local: Escola Superior de Artes Aplicadas – Instituto Politécnico de Castelo Branco.

Data: Fevereiro de 2015

2014

Provas de especialista

Membro do júri para o reconhecimento de especialista de reconhecida experiência e competência profissional na área científica de Design

Candidato: Pedro Manuel Maia de Oliveira Martins Calado

Local: Escola Superior de Educação e Comunicação – Universidade do Algarve

Data: Julho de 2014

Provas de especialista

Membro do júri para a atribuição do título de especialista na área dos Audiovisuais e Produção dos Media - Design Gráfico.

Candidato: Ricardo Manuel Carrilho Bonacho

Local: Escola Superior de Tecnologia e Gestão - Instituto Politécnico de Portalegre.

Data: Maio de 2014

Provas de especialista

Membro do júri para a atribuição do título de especialista na área dos Audiovisuais e Produção dos Media - Design Gráfico.

Candidato: Marco Balesteros

Local: Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha – Instituto Politécnico de Leiria.

Data: Março de 2014

Provas de Mestrado

Arguente das Provas de Mestrado em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico da Licenciada Carina Norte Azinheira – Universidade do Algarve - Faro

2012

Provas de Doutoramento

Arguente das Provas de Doutoramento em Design do Mestre Daniel Raposo Martins na Universidade Técnica de Lisboa – Lisboa

3.4 Outras atividades relacionadas com a atividade de ensino

3.4.1 Orientações de Estágios ou projetos finais de curso

Na área do Design de Comunicação, as orientações de projeto e estágio curricular, fazem parte do currículum do Curso de Design de Comunicação. Estas práticas ocorrem num contexto de uma unidade curricular específica do plano de estudos de respetivo curso. Tenho desde o início das minhas funções, sido responsável por vários projetos de final de curso, assim como orientado diversos alunos em contexto empresarial. Elenco em baixo uma lista de alguns alunos que orientei durante estes últimos anos.

2023

Aluno: Paulo Fernando Rodrigues de Vasconcelos

Local: Pólo CIAUD - UAlg, Escola Superior de Educação e Comunicação, Gab. 78, da Universidade do Algarve.

2017/2018

Aluno: Beatriz Miriam

Empresa: Narua – Publicidade e Comunicação

Aluno: Gonçalo Cevadinha

Empresa: Kobu – Agência Criativa Digital, Lda

Aluno: Inês Guerreiro

Empresa: Vinilconsta-Publicidade e Serviços, S.A

Aluno: Inês Ferreira

Empresa: Winalbe Lda.

Aluno: Jéssica Jose

Empresa: Triplesky

Aluno: Joana Badalo

Empresa: DESCOMUNAL

Aluno: Pedro Silva

Empresa: Velvet Mind, Lda

Aluno: Sofia Salvador

Empresa: Spic-Digital studio

Aluno: PATRÍCIA SERRA

Empresa: Raul Pina

Aluno: Neilson Júnior

Empresa: Brief Creatives, Lda.

2016/2017

Coordenador de Estágios – Curso de Design de Comunicação - UAlg-ESEC

2015/2016

Orientador dos Estágios Curriculares do Curso de Design de Comunicação da UAlg – ESEC

2014/2015

Orientador dos Estágios Curriculares do Curso de Design de Comunicação da UAlg – ESEC

2012/2013

Orientador dos Estágios Curriculares do Curso de Design de Comunicação da UAlg - ESEC

2011/2012

Aluno: Ana Catarina Henrique

Empresa: Mola Activism – Brand Design

Aluno: Bruno Manuel Formiga Viegas

Empresa: This is Love

Aluno: Bruno Miguel Salgado Rodrigues

Empresa: Studio Andrew Howard

Aluno: Inês Rafael Godinho Vital da Silva

Empresa: This Is Pacifica

Aluno: Vasco da Silva Agostinho

Empresa: Associação Porto Digital

Aluno: Bruno Manuel Formiga Viegas

Empresa: This is Love

2010/2011

Aluno: Daniel Soares Cocco

Empresa: Empresa: ANJE-Associação Nacional de Jovens Empresários - Núcleo do Algarve

Aluno: João Filipe Barão Teixeira

Empresa: JourneyLand - Agência de Viagens e Turismo LDA.

Aluno: Luis Pedro Morais Luz

Empresa: The Home Project - Projecto TASA

Aluno: Ana Júlia Barros Barros

Empresa: Associação Porto Digital

Aluno: Ânia Sofia Guerreiro Marcos

Empresa: The Home Project - Projecto TASA

Aluno: Ânia Sofia Guerreiro Marcos

Empresa: The Home Project - Projecto TASA

2008/2009

Aluno: Ana Lúcia Teixeira dos Santos Horta

Empresa: Câmara Municipal de Mértola

Aluno: Ana Filipa Guerreiro Mascarenhas

Empresa: Universidade do Algarve – ESE

Aluno: Cláudia Daniela Figueiredo Marinho

Empresa: Universidade do Algarve – ESE

Aluno: Davide José Rosa Afonso

Empresa: Universidade do Algarve – ESE

Aluno: Helena Isabel Loja Pestana Reis

Empresa: Universidade do Algarve – ESSE

Aluno: Inês Isabel Oliveira Luz

Empresa: Universidade do Algarve - ESE

Aluno: Inês Margarida da Silva Rocha

Empresa: Universidade do Algarve - ESE

Aluno: João Neto Nunes

Empresa: Universidade do Algarve - ESE

Aluno: Maria Madalena de Almeida Lança Valério

Empresa: Universidade do Algarve - ESE

Aluno: Nuno José da Silva Maltieiro

Empresa: Publisian – Publicidade de Serviços

Aluno: Paula Cristina da Conceição Sá Alves Alírio

Empresa: Universidade do Algarve - ESE

Aluno: Ricardo Manuel Mendes Emídio

Empresa: Dossier - Lisboa

Aluno: Ricardo Miguel Madeira Nunes

Empresa: Atelier do Sul – Consultores de Design

Aluno: Susete Isabel Guerreiro Araújo

Empresa: Universidade do Algarve - ESE

Aluno: Vera Lúcia Galvão Louro

Empresa: O Cometa, Lda.

2017/2018

Aluno: Ana Rita Barreiros Mata

Empresa: IDD – Design – Design & Printing Solutions

Aluno: Ana Raquel Eiras Mateus

Empresa: Rectângulo – Atelier Técnico de Serigrafia, Lda.

Aluno: Ana Júlia Floro Nogueira da Silva

Empresa: Museu do Traje

Aluno: Carina Isabel dos Santos Silva

Empresa: Câmara Municipal de Odemira

Aluno: Inês Cristina de Sousa Relógio

Empresa: Green Chocolat

Aluno: Micaela Peleja Possidónio

Empresa: Atelier Joana Vasconcelos

Aluno: Patrícia Isabel Duarte Oliveira

Empresa: GM – Artes Gráficas

Aluno: Susana Maria Mendez Nunes

Empresa: Câmara Municipal de S. Brás de Alportel

Aluno: Teresa Alexandra Santos Costa

Empresa: SFC – Consultores, Lda.

4. Outras atividades relevantes para a missão da Universidade

4.1 Direção da Escola

2022 - 2024

Diretor da Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve (01/01/2022) a (01/01/2024).

2019 - 2021

Diretor da Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve (01/01/2019) a (01/01/2021).

4.2 Conselho Técnico-Científico

2013 até 2024

Membro Efetivo do Conselho Científico da Escola Superior de Educação e Comunicação-UAlg

2013

Secretário do Conselho Técnico Científico da Escola Superior de Educação e Comunicação da Universidade do Algarve

4.3 Conselho Pedagógico

2010/2012

Membro e Secretário do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Educação e Comunicação

4.4 Senado da Universidade

2022 - 2024

Membro do Senado da Universidade do Algarve, período de (01/01/2022) a (01/01/2024), por inerência das funções de Diretor da Unidade orgânica.

2019 – 2021

Membro do Senado da Universidade do Algarve, período de (01/01/2019) a (01/01/2021), por inerência das funções de Diretor da Unidade orgânica.

4.5 Conselho Consultivo para a Qualidade

2022 - 2024

Membro do Conselho Consultivo para a Qualidade da Universidade do Algarve, período de (01/01/2022) a (01/01/2024), por inerência das funções de Diretor da Unidade orgânica.

2019 – 2021

Membro do Conselho Consultivo para a Qualidade da Universidade do Algarve, período de (01/01/2019) a (01/01/2021), por inerência das funções de Diretor da Unidade orgânica.

4.6 Conselho Coordenador da Avaliação Docente

2022 – 2024

Membro do Conselho Coordenador da Avaliação Docente da Universidade do Algarve, período de (01/01/2022) a (01/01/2024), por inerência das funções de Diretor da Unidade orgânica.

2019 – 2021

Membro do Conselho Coordenador da Avaliação Docente da Universidade do Algarve, período de (01/01/2019) a (01/01/2021), por inerência das funções de Diretor da Unidade orgânica.

4.7 Conselho Coordenador da Avaliação não Docente

Membro do Conselho Coordenador de Avaliação (funcionários não docentes) para o biénio 2019/2020, 2021/2022 e para o biénio 2023/2024 nomeado na qualidade de diretor de Unidade Orgânica.

4.9 Comissão Coordenador da Avaliação Docente

Presidente da Comissão Coordenadora da Avaliação Docente da ESEC-Universidade do Algarve, período de (01/01/2019) a (01/01/2024), por inerência das funções de diretor da Unidade Orgânica)

4.10 Colégio de Avaliadores

Presidente do Colégio de Avaliadores (ESEC), período de (01/01/2019) a (01/01/2024), por inerência das funções de diretor da Unidade Orgânica)

4.11 Missões UAlg / Grupos de trabalho

2010 - 2023

Membro da equipa UAlg

Título da palestra: O poder das Marcas na Sociedade Contemporânea

2023

Coordenação Geral do 12º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 12º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador Geral do 9º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

Orçamento Participativo

Membro da Comissão de Acompanhamento do Orçamento Participativo da Universidade do Algarve

Despacho RT.11/2023

2022

Coordenação Geral do 11º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 11º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador Geral do 8º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

2021

Coordenação Geral do 10º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 10º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador Geral do 7º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

Conselho Alumni

Membro do Conselho Alumni – Prémio Carreira Alumni 2021

2019/2020

Coordenação Geral do 9º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 9º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Conferências, exposições, design gráfico, web e comunicação e videomapping

Coordenador Geral do 6º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

Conselho Alumni

Membro do Conselho Alumni – Prémio Carreira Alumni 2020

Representante ESEC – Monumento ao estudante – Faro

Desenvolvimento e coordenação do projeto – Monumento ao Estudante da Universidade do Algarve, em parceria com a Câmara Municipal de Faro e Associação Académica do Algarve

Despacho ESEC: 06/2019

2018 - 2019

Coordenação Geral do 8º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 8º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Conferências, exposições, design gráfico, web e comunicação e Festival Internacional de Videomapping

Coordenador Geral do 5º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade

de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

Despacho ESEC: 001/2018

2016 - 2017

Coordenação Geral do 7º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 7º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador Geral do 4º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

Despacho ESEC: 001/2017

2015 – 2016

Grupo de Empreendedorismo da Universidade do Algarve (GTE)

Coordenador do Grupo de Empreendedorismo da Universidade do Algarve (GTE)

Despacho Reitoral: RT.032/2014

Coordenação Geral do 6º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 6º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador Geral do 3º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

Despacho ESEC: 005/2016

2014 – 2015

Coordenação Geral do 5º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 5º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador Geral do 2º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

2013 – 2014

Marketing e a Comunicação da Universidade do Algarve

Membro do Grupo de Missão para o Marketing e a Comunicação da Universidade do Algarve -

Despacho RT.030/2014

GTE

Coordenador do Grupo de Empreendedorismo da Universidade do Algarve (GTE) - Despacho

Despacho Reitoral: RT.032/2014

Coordenação Geral do 4º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 4º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador Geral do 2º Festival Internacional de Videomapping em parceria com a Universidade de Tomas Bara – Zlin – Rep. Checa

2012 – 2013

Coordenador do Empreendedorismo na ESEC-UAlg

Coordenador do Empreendedorismo na Escola Superior de Educação e Comunicação da UAlg-

Despacho ESEC: 003/2013

Faro Empreendedor

Membro da Equipa organizadora do evento “Faro Empreendedor”, organizado pela Câmara Municipal de Faro e a Universidade do Algarve. Responsável pela organização dos Seminários relativos à criatividade e Inovação

Coordenação Geral do 3º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 3º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Curso de Verão

Membro da equipa e docente do Curso de Verão organizado pelo Curso de Design de Comunicação da UAlg-ESEC

Maiores de 23

Responsável pela elaboração das provas de Desenho do curso de design de comunicação e de imagem animada, para o concurso dos maiores de 23

2011-2012

Website – ESEC – UAlg

Identidade Visual da Universidade do Algarve

Grupo de missão para a elaboração de website da ESEC-Universidade do Algarve

Despacho ESEC Nº3/2011

Coordenador da Identidade Visual da Universidade do Algarve

Coordenador de todo o trabalho de re-design da Identidade Visual da Universidade do Algarve

Despacho Reitoral RT. 037/2011

Coordenação Geral do 2º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 2º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

2010-11

Coordenador do grupo de trabalho em Empreendedorismo da Universidade do Algarve

Coordenador do Grupo de trabalho em Empreendedorismo da Universidade do Algarve

Despacho Reitoral: RT. 77/2010

Coordenação Geral do 1º Algarve Design Meeting

Coordenador Geral do 1º Algarve Design Meeting – ESEC – Universidade do Algarve

Coordenador de Estágios

Curso de Licenciatura em Design de Comunicação - UAlg-ESEC

Despacho Reitoral: ESEC 060/2010

2007/2008

Quinze anos do Curso de Design

Membro da comissão organizadora do evento de comemoração dos quinze anos do Curso de Design de Comunicação da UAlg-ESE, que se realizou no Teatro Lethes – Faro.

2007

Assembleia de Representantes

Membro da Assembleia de Representantes da Escola Superior de Educação - UAlg.

4.12 Participação em júris de concursos para contratação de pessoal e de bens e serviços

2020

Presidente do júri de eleição para o lugar de Chefe de Divisão de Comunicação e Marca

Organização: Câmara Municipal de Faro

Data: 7 de Dezembro de 2020

Presidente do júri de eleição para o lugar de Chefe de Unidade de Imagem

Organização: Câmara Municipal de Faro

Data: 7 de Dezembro de 2020

Presidente do júri de eleição para o lugar de Chefe de Unidade de Eventos

Organização: Câmara Municipal de Faro

Data: 7 de Dezembro de 2020

Membro do júri Procedimento concursal de seleção internacional para a contratação de um(a) doutorado(a), de nível inicial, na área científica de Média-Arte Digital ou áreas afins - Aviso (extrato) n.º 11245-F/2020

Organização: CIAC – Universidade do Algarve

Data: Setembro – 2020

2019

Câmara Municipal de Faro – Concursos cargos dirigentes

Presidente do júri: Chefe de Divisão de Comunicação e Marca, Chefe de Unidade de Imagem e Chefe de Unidade de Eventos

Local: Câmara Municipal de Faro

Data: Convite para participação em 20 de Março de 2019

2016

Membro do júri de eleição para o lugar de Diretor(a) Delegado(a) dos Serviços

Municipalizados Teatro Municipal de Faro – Dr. Joaquim Guerreiro

Data: 20 de Setembro de 2016

4.13 Direção de Curso

2016 até 2021

Diretor de Curso do Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

2016 até à data

Membro da Comissão Coordenadora do Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

2016 até à data

Membro da Comissão de Creditação do Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

2012/2013

Comissão de Curso do Curso de Licenciatura em Imagem Animada

4.14 Outros cargos de gestão de reconhecido interesse público

2022

Membro da Comissão para a Revisão estatutária da ESEC – Universidade do Algarve

2017 – 2018

Coordenador do Gabinete de Mobilidade – Outgoing – Staff and Student - UAlg-ESEC

2016 - 2017

Coordenador do Gabinete de Mobilidade – Outgoing – Staff and Student - UAlg-ESEC

2015 – 2016

Coordenador do Gabinete de Mobilidade – Outgoing – Staff and Student - UAlg-ESEC

Link de acesso aos certificados:

https://ualg365-my.sharepoint.com/:f/r/personal/alacerda_ualg_pt/Documents/certificados?csf=1&web=1&e=7hmCog

Faro, 23 de junho de 2023



António Carlos Camilo Correia de Lacerda