
CURRICULUM VITAE

António Carlos Camilo Correia de Lacerda

DADOS PESSOAIS

António Carlos Camilo Correia de Lacerda

Data de Nascimento: 23/06/1973

Nacionalidade: Portuguesa

C.C.: 10108976

Cont.:204 729 530

Morada Pessoal

Rua Teófilo Braga - 12

8000-438 – Faro - Portugal

Telemóvel: 912 225 970

Morada Institucional

Departamento Comunicação, Artes e Design

Universidade do Algarve – ESEC

Estrada da Penha - Campus da Penha

8005-139 Faro - Portugal

Gab.44 - Ext. 6213

Tel.: 00351 289 800 100

Fax: 00351 289 888 403

web-sites

www.ualg.pt

www.antoniolacerda.com

www.designthinking.pt

e-mails

alacerda@ualg.pt

mail@antoniolacerda.com

HABILITAÇÕES ACADÉMICAS

2011

Defesa e aprovação por unanimidade da tese de Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa com o título:

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional

Classificação de Muito Bom por unanimidade perante um júri internacional.

2008

Defesa e aprovação por unanimidade da proposta da Tese de Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

Início do processo de investigação em design, na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa;

Título: Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional

Orientador

Professor Doutor Eduardo Herrera

Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco – Bilbao

Co-Orientadores

Professor Doutor Fernando José Carneiro Moreira da Silva

Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

Professora Doutora Leire Fernandez

Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco - Bilbao

2007

Pós-Graduação em Design - Finalização da parte curricular do Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

2006

Ingresso no Doutoramento em Design na Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa e frequência da parte curricular.

2005

Desenvolvimento da dissertação do Mestrado em Tecnologia Multimédia na Faculdade de

Engenharia da Universidade do Porto (Projecto DYS - Plataforma Web para divulgação e promoção do Design Gráfico), com a orientação do Prof. Dr. Eurico Carrapatoso, da Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto - Director do Curso de Mestrado MTM e posterior co-orientação da Mestre Rita Almendra, da Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa.

.....

2002

Especialização em Tecnologia Multimédia - Conclusão da parte curricular do Mestrado em Tecnologia Multimédia na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto.

.....

2001

Ingresso na Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto no Mestrado em Tecnologia Multimédia e frequência na parte curricular: Tecnologias da Comunicação Multimédia, Educação Multimédia, Laboratório Multimédia, Modelação 3D e Animação, Educação Aberta e à distância, Redes de Comunicação e Serviços Multimédia, Fotografia Cinema e Vídeo e Arte e Comunicação.

.....

1996

Conclusão da Licenciatura em Design, opção de Comunicação Visual, na Escola Superior de Artes e Design - Matosinhos, com a média final de 16 Valores.

.....

1995

Conclusão do Bacharelato em Design de comunicação Visual na Escola Superior de Artes e Design - Matosinhos.

.....

1992

Ingresso no Ensino Superior na Escola Superior de Artes e Design - Matosinhos, no curso de Design de comunicação.

Conclusão do 12º Ano, 5º Curso - Artes e Design, na Escola Secundária Soares dos Reis - Porto.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - ENSINO SUPERIOR

2014/2015

Professor Adjunto do Curso de Design de Comunicação da Universidade do Algarve-ESEC
Tem como distribuição de serviço e elaborou os seguintes programas das Unidades Curriculares para o Curso de Licenciatura em Design de Comunicação, Imagem Animada (ESEC) e para o Curso de Licenciatura em Marketing (ESGHT):

Escola Superior de Educação e Educação - UAlg

Curso de Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano)

Seminário (S. - 3º ano)

Caligrafia (T.P. - 3º ano)

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano)

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano)

Curso de Imagem Animada

Seminário (S. - 3º ano)

Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo - UAlg

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem (T.P. - 3º ano)

Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura

Design, Turismo e Cultura

Projeto em Design de Comunicação I

Outros Cargos

- Diretor do curso de Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura – UAlg-ESEC;
- Coordenador do Grupo de Empreendedorismo da Universidade do Algarve (GTE) - Despacho RT.032/2014;
- Membro Efetivo do Conselho Científico da Escola Superior de Educação e Comunicação-UAlg para o biénio 2013/2015;

- Membro da equipa UAlg - Título da palestra: O poder das Marcas na Sociedade Contemporânea.

2013/2014

Assistente do 2º Triénio na Universidade do Algarve-ESEC

Tem como distribuição de serviço e elaborou os seguintes programas das Unidades Curriculares para o Curso de Licenciatura em Design de Comunicação e Imagem Animada (ESEC) e para o Curso de Licenciatura em Marketing (ESGHT):

Escola Superior de Educação e Educação - UAlg

Curso de Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano)

Seminário (S. - 3º ano)

Caligrafia (T.P. - 3º ano)

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano)

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano)

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano)

Curso de Imagem Animada

Seminário (S. - 3º ano)

Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo - UAlg

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem (T.P. - 3º ano)

Outros Cargos

- Diretor do curso de Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura – UAlg-ESEC;

- Membro do Grupo de Missão para o Marketing e a Comunicação da Universidade do Algarve

- Despacho RT.030/2014;

- Coordenador do Grupo de Empreendedorismo da Universidade do Algarve (GTE) -

Despacho RT.032/2014;

- Membro proposto para a comissão de creditação da licenciatura em Imagem Animada para o biénio de 2013/2015;

- Secretário do Conselho Científico da Escola Superior de Educação e Comunicação - UAlg para o biénio 2013/2015;

- Membro Efetivo do Conselho Científico da Escola Superior de Educação e Comunicação- UAlg para o biénio 2013/2015;

- Membro da equipa UAlg - Título da palestra: O poder das Marcas na Sociedade Contemporânea.

2012/2013

Assistente do 2º Triénio na Universidade do Algarve-ESEC

Lecionou e elaborou os seguintes programas das Unidades Curriculares para o Curso de Licenciatura em Design de Comunicação e de Imagem Animada (ESEC) e para o Curso de Licenciatura em Marketing (ESGHT):

Escola Superior de Educação e Educação - UAlg

Curso de Design de Comunicação

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano)

Seminário (S. - 3º ano)

Caligrafia (T.P. - 2º ano)

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano)

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano)

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano)

Curso de Imagem Animada

Desenho I (T.P. - 1º ano)

Escola Superior de Gestão Hotelaria e Turismo - UAlg

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem (T.P. - 3º ano)

Faculdade de Economia - UAlg

Cooperou ainda com a Faculdade de Economia – Universidade do Algarve através da lecionação do Mestrado em Marketing - Unidade Curricular de Metodologias de Marketing Research.

Título: Seminários sobre Metodologias de Design Thinking e Arquitetura e Design de Marcas

Outros Cargos

- Membro coordenador da comissão do novo ciclo de estudos em Design de Comunicação- **Mestrado em Design de Comunicação para o Turismo e Cultura**, em parceria com a Faculdade de Ciências Humanas e Sociais, Faculdade de Economia e Escola Superior de Gestão, Hotelaria e Turismo da Universidade do Algarve;

- Membro de apoio à coordenação (em conjunto com o Prof. Adão Flores da Faculdade de Economia – UAlg), do Grupo de Empreendedorismo da Universidade do Algarve e membro representante do mesmo grupo na Escola Superior de Educação e Comunicação da UAlg- Despacho Reitoral: 77/2010;

- Membro da Equipa organizadora do evento “Faro Empreendedor”, organizado pela Câmara Municipal de Faro e a Universidade do Algarve. Responsável pela organização dos Seminários relativos à criatividade e Inovação;

- Responsável pela elaboração das provas de Desenho do curso de design de comunicação e de imagem animada, para o concurso dos maiores de 23;

- Membro da equipa e docente do Curso de Verão organizado pelo Curso de Design de Comunicação da UAlg-ESEC;

- Membro da equipa UAlg - Título da palestra: O poder das Marcas na Sociedade Contemporânea.

.....
2010/2012

Assistente do 2º Triénio na Universidade do Algarve-ESEC

Lecionou e elaborou os seguintes programas das Unidades Curriculares para o Curso de Licenciatura em Design de Comunicação:

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano)

Tecnologias Aplicadas ao Design II (T.P. - 1º ano)

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano)

História e Teorias do Design I (T. - 1º ano)

Tipografia II (T.P - 2º ano)

Caligrafia (T.P - 2º ano)

Design de Comunicação III (T.P. - 2º ano)

Design de Comunicação V (T.P. - 3º ano)

Seminário (S. - 3º ano)

Outros Cargos

- Membro coordenador de todo o trabalho de re-design da Identidade Visual da Universidade do Algarve através do Despacho Reitoral 037/2011;

- Coordenador e Orientador dos Estágios Curriculares do curso de Design de Comunicação;

- Membro e Secretário do Conselho Pedagógico da Escola Superior de Educação e Comunicação;

- Membro da equipa UAlg - Título da palestra: O poder das Marcas na Sociedade Contemporânea.

2008/9

Licença de serviço concedida pela Universidade do Algarve para desenvolvimento da sua investigação - Doutoramento em Design;

2007/8

Assistente do 1º Triénio na Universidade do Algarve-ESEC

Lecionou e elaborou os seguintes programas das Unidades Curriculares para o Curso

de Licenciatura em Design de Comunicação:

Tecnologias Aplicadas ao Design I (T.P. - 1º ano);

Design de Comunicação II (T.P. - 1º ano, 2º ano e 3º ano);

Fotografia (T.P. - 2º ano);

Design de Comunicação III (T.P. - 2º ano);

Design de Comunicação II (T.P. - 4º ano antigo).

Orientador dos Estágios Curriculares do Curso de Design de Comunicação da UAlg - ESE;

Membro da comissão organizadora do evento de comemoração dos quinze anos do Curso de Design de Comunicação da UAlg-ESE, que se realizou no Teatro Lethes – Faro.

2007

Assistente do 1º Triénio na Universidade do Algarve-ESEC

Lecionou e elaborou os seguintes programas das Unidades Curriculares para o Curso de Licenciatura em Design de Comunicação:

CAD (T.P. - 2º ano);

Animação (T.P. - 3º ano);

Sistemas de Informação (T.P. - 4º ano);

Hipermédia (T.P. - 4º Ano);

Design de Comunicação II (T.P. - 4º Ano);

Laboratório II (P. - 2º Ano).

Membro da Assembleia de Representantes da Escola Superior de Educação - UAlg.

2006

Entrada por concurso público na Universidade do Algarve - Escola Superior de Educação, no curso de Design, como Assistente do 1º Triénio do Grupo de Educação Visual e Tecnológica. Lecionou e elaborou os seguintes programas das Unidades Curriculares para o Curso de Licenciatura em Design de Comunicação:

Semiótica II (T. - 1º ano);
CAD (T.P. - 2º ano);
Animação (T.P. - 3º ano);
Sistemas de Informação (T.P. - 4º ano);
Design de Comunicação II (T.P. - 4º Ano).

Colaborou na adequação do curso do 1º ciclo de Design de Comunicação da UAlg, no âmbito do processo de Bolonha, através da realização do programa para a Unidade Curricular de: Tecnologias Aplicadas ao Design III;

Colaborou com a comissão de criação do curso do 2º ciclo “Produção, Edição e Comunicação de conteúdos”- FCHS-UAlg, através da realização do programa para a unidade curricular de: Técnicas de Impressão e Produção Gráfica;

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - ENSINO PROFISSIONAL 3º CICLO E ENSINO RECORRENTE

.....
2005

Professor de Educação Visual, Artes Visuais e Área de Projeto - Escola Secundária de Ermesinde e Coordenador de turma do ensino recorrente.
.....

2004

Professor do Curso Profissional de Fotografia financiado pelo PRODEP - Escola Maria Manuela Sá - S. Mamede - Porto e Coordenador do Grupo Disciplinar de Educação Visual.
.....

2003

Professor de Educação Visual - 3º Ciclo - Escola E.B. 2,3 do Viso-Porto.
.....

2002

Professor de Educação Visual e Artes Visuais do ensino recorrente - Escola Secundária de Ermesinde.

2001

Professor de Educação Visual - Escola Secundária Aurélia de Sousa - Porto.

2000

Professor de Artes Visuais do Ensino Recorrente na Escola Secundária Alexandre Herculano - Porto.

1998

Professor de Educação Visual e Diretor de Turma na Escola E.B. 2,3 da Maia e Diretor de Turma.

1997

Professor de Educação Visual e Diretor de Turma na Escola E.B. 2,3 de Frazão - Paços de Ferreira e Diretor de Turma.

INVESTIGAÇÃO

2013

Membro efetivo do CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design - Universidade de Lisboa

PUBLICAÇÕES

ARTIGO: MARKETING AND BRAND DESIGN DESTINATION EXPERIENCES: THE ROLE OF ICTS

Autores: António Lacerda e Dora Agapito

Local: Journal of Spatial and Organizational Dynamic

Data: Junho de 2014

ARTIGO: Nova Identidade Visual da Universidade do Algarve

Local: FOROALFA.ORG

<http://foroalfa.org/articulos/nova-identidade-visual-da-universidade-do-algarve>

Data: Agosto de 2013

ARTIGO: Identidades Visuais Dinâmicas

Artigo aprovado/aceite: 2.º Encontro Nacional de Doutoramentos em Design –
Universidade do Porto

Data: 13 e 28 de Julho de 2013

ARTIGO: Design, Cultura e Identidade – Os novos paradigmas da região do Algarve

Local: Edição “Cultura em conferência” – No âmbito do plano Estratégico de Cultura para o
Algarve, promovido pela Direção Regional de Cultura do Algarve e a Universidade do Algarve

Data: Abril de 2013

ARTIGO: Metodologia Design Thinking aplicada ao Projeto de Redesign da Identidade Visual
da Universidade do Algarve – Portugal

Local: 2.º Seminário de Investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design – Faculdade de
Arquitetura da Universidade Técnica de Lisboa

Data: 27 e 28 de Maio de 2013

ARTIGO: Nova Identidade Visual da Universidade do Algarve

Local: Newsletter Institucional da Universidade do Algarve - Nº 13

Data: Janeiro de 2013

PAPER: IDENTIDADE VISUAL DINÂMICA – ORGANIZAÇÃO OU DISPERSÃO?

Artigo aprovado/aceite: CIDAG - 2 º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM DESIGN E ARTES
GRÁFICAS

Instituição: ISEC e IPT

Data: 24 a 26 de Outubro - 2012

PAPER: OS NOVOS DESAFIOS DA IDENTIDADE VISUAL E IMAGEM INSTITUCIONAL DAS
UNIVERSIDADES

Congresso: e-design - Congresso Europeu do Ensino Superior de Design

Instituição: Centro Português de Design - Portugal

Data: Novembro - 2009

.....

PAPER: EUROPEAN STAFF MOBILITY PROGRAMME: AN EMPIRICAL
EXPERIENCE IN COMMUNICATION DESIGN

Congresso: 4th International Conference on Higher Education Marketing

Instituição: Universidade do Minho - Guimarães - Portugal

Data: Abril - 2009

.....

PAPER: O VALOR DO DESIGN E DOS PROG. DE IMAGEM COORDENADA, NA ORG.,
DESENVOLVIMENTO, COMPETITIVIDADE E INOVAÇÃO EMPRESARIAL

Congresso: International Congress of Creativity and Innovation - The Portuguese-Spanish
Environment

Instituição: APGICO - I.N.U.A.F. - Loulé - Portugal

Data: Outubro - 2008

.....

POSTER: THE SIGNS AND THE CORPORATE IDENTITY IN CONTEMPORARY SOCIETY

Congresso: SIGDOC 2008 - 6th ACM International Conference on Design
of Communication

Instituição: ISCTE - Lisboa - Portugal

Data: Setembro - 2008

.....

PAPER: SISTEMAS DE IDENTIDADE VISUAL INSTITUCIONAL - DESIGN E GESTÃO DOS SIGNOS
IDENTIFICADORES GRÁFICOS

Congresso: III Encuentro Latino Americano de Diseño

Instituição: Universidade de Palermo - Actas de Diseño - Buenos Aires - Argentina

Data: Março - 2008

.....

ARTIGO: A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DOS SIGNOS IDENTIFICADORES E DOS SISTEMAS DE
IDENTIDADE VISUAL

Local: Red DirCom IberoAmericana

Data: Março - 2008

.....
POSTER: Participação e apresentação de um poster com a proposta de investigação em Design, no âmbito da investigação de Doutoramento, para apresentação a um painel de avaliadores da FCT, no processo de avaliação do CIAUD - Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: Fevereiro - 2008

OUTRAS PUBLICAÇÕES

.....
Aguarda a publicação da sua tese de Doutoramento

Design e Gestão da Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional

Edição: Caleidoscópio - Edição e Artes Gráficas, S.A. - CIAUD - FA.UTL

Previsão de publicação: 2014

.....
Marcas & Trademarks em Portugal

Publicação dos trabalhos desenvolvidos no Estúdio Fuel-Design, no Livro Marcas & Trademarks em Portugal, de Quim Larrea e Inês Reis

Edição: Gustavo Gili.

Data: 2007

.....
Briefing - Publicidade, Media, Comunicação e Produção

Publicação de um artigo sobre o portfólio de António Lacerda e dos trabalhos de design de comunicação desenvolvidos no estúdio Fuel-Design, na Briefing-Marketing, Publicidade, Media e Comunicação.

Edição: editora Media Capital.

Data: 2005
.....

COMUNICAÇÕES EM CONGRESSOS, CONFERÊNCIAS E SEMINÁRIOS

SEMINÁRIO: II Encontro de Empreendedorismo

Título: *Bivar – Empreendedorismo Social e Cultural*

Data: 03 de Maio de 2014

Local: Biblioteca Municipal de Silves - Silves

SEMINÁRIO: I Semana do Marketing – Turismo na Era do Marketing Digital

Título: *Bivar – Arte Design e Cultura*

Data: 04 de Abril de 2014

Local: ESGHT – Universidade do Algarve

SEMINÁRIO: Ecodesign

Título: *Ecodesign – principais barreiras e potencialidades*

Data: 11 de Outubro de 2013

Local: Lisboa Design Show – Fil - Lisboa

SEMINÁRIO: Algarve 2015 – Empreender e Inovar +

Título: Projeto Design Thinking

Orador: António Lacerda

Data: 16 de Julho de 2013

Local: Universidade do Algarve – Faculdade de Economia - Faro - Portugal

CONGRESSO: Faro Empreendedor

Título: Criatividade e Empreendedorismo em Movimento

Orador: António Lacerda

Data: 29 de Abril de 2013

Local: Universidade do Algarve - ESGHT - Faro - Portugal

SEMINÁRIO: Equipa UAlg

Título: O Poder de Identidade das Marcas na sociedade contemporânea

Orador: António Lacerda

Data: 07 de Fevereiro - 2013

Local: Escola Profissional de Alte - Loulé – Portugal

.....
SEMINÁRIO: Equipa UAlg

Título: O Poder de Identidade das Marcas na sociedade contemporânea

Orador: António Lacerda

Data: 30 de Janeiro - 2013

Local: Escola Secundária João de Deus - Faro - Portugal

.....

SEMINÁRIO: II ALGARVE DESIGN MEETING

Título: Nova Identidade Visual da Universidade do Algarve

Oradores: António Lacerda e Bruno Rodrigues

Data: 02 de Junho de 2012

Local: CCDR - Faro - Portugal

.....

SEMINÁRIO: Equipa UAlg

Título: O Poder de Identidade das Marcas na sociedade contemporânea

Orador: António Lacerda

Datas: 23 de Novembro - 2012

Local: Escola Secundária João de Deus - Faro - Portugal

.....

CONGRESSO: INOVAR ALGARVE - Empreender - Transferir - Comercializar

Título: Transferência do conhecimento académico para o mundo empresarial - Caso de Estudo DesignThinking

Orador: António Lacerda

Data: 06 de Novembro de 2012

Local: Universidade do Algarve - Faculdade de Economia - Faro - Portugal

.....

SEMINÁRIO: Ciclo de Seminários sobre o Turismo Cultural e Indústrias Criativas - Plano Estratégico de Faro 2025

TÍTULO: Apresentação do Projeto CREATIVE FACTORY - FARO

Orador: António Lacerda

Data: 30 de Maio - 2012

Local: Salão Nobre da C.M. Faro - Portugal

.....

CONGRESSO: DESIGN ON THE BORDERS

Título: Research on Design and Management of Identity, Brands and Institutional Image

Orador: António Lacerda

Data: 10 de Maio de 2012

Local: Uherské Hradište - Universidade de Tomas Bata - República Checa

CONGRESSO: I CONFERÊNCIAS DO DEPARTAMENTO DE CAD – UALG - ESEC

Título: Marcas com Saúde

Orador: António Lacerda

Data: 20 de Março de 2012

Local: Biblioteca Municipal de Faro - Portugal

SEMINÁRIO: Seminários e oficinas de empreendedorismo - agi, promovido pela

Universidade do Algarve , Cria e Caixa Geral de Depósitos

Datas: 29, 30 de Janeiro - 5, 6 de Fevereiro - 2011

Local: Universidade do Algarve – Auditório FE – Gambelas

CONGRESSO: CIDAG - 1º CONFERÊNCIA INTERNACIONAL EM DESIGN E ARTES GRÁFICAS

Título: *Identidade, Marcas Gráficas e Imagem Institucional*

Orador: António Lacerda e Norberto Chaves

Data: 27 e 29 de Outubro de 2010

Local: Lisboa – Portugal

SEMINÁRIO: FAUTL

Apresentação final da evolução do trabalho de investigação: doutoramento em design

Doutorando: António Lacerda

Data: 28 de Junho - 2010

Local: FAUTL - Lisboa – Portugal

CONGRESSO: E_DESIGN - CONGRESSO EUROPEU DO ENSINO

SUPERIOR DE DESIGN

Título: *Os Novos Desafios Da Identidade Visual e Imagem*

Institucional Das Universidades

Orador: António Lacerda

Data: 6 e 7 de Novembro de 2009

Local: Culturgest - Lisboa - Portugal

SEMINÁRIO: FAUTL

2ª Apresentação da evolução do trabalho de investigação: Doutoramento em Design

Doutorando: António Lacerda

Data: 16 de Outubro - 2009

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

**CONFERÊNCIA: 4TH INTERNATIONAL CONFERENCE ON HIGHER
EDUCATION MARKETING**

Título: *European Staff Mobility Programme: An Empirical Experience
in Communication Design*

Orador: António Lacerda

Data: 02 de Abril - 2009

Local: Centro Cultural Vila Flor - Universidade do Minho - Guimarães - Portugal

CONFERÊNCIA: Conferência de Design Gráfico: Identidade Visual e Identidade Corporativa

Título: *Identidade Visual: Signos, Design e Programação*

Orador: António Lacerda

Data: 26 de Maio - 2009

Local: Escola Secundária de Cacilhas - Tejo - Lisboa - Portugal

SEMINÁRIO: Bilbao

Título: Apresentação do projeto individual de investigação: Doutoramento em Design

Orador: António Lacerda

Data: 07 de Maio de 2009

Local: FBAUPB - Bilbao - Espanha

SEMINÁRIO - BSU

Título: Branding the Nation

Orador: António Lacerda

Data: 13 de Novembro - 2008

Local: Belarusian State University - Curso de Design - Minsk - Bielorrússia

SEMINÁRIO - BSU

Título: O Design em Portugal: apresentação do Curso Design de Comunicação da Universidade do Algarve

Orador: António Lacerda

Data: 11 de Novembro - 2008

Local: Belarusian State University - Curso de Design - Minsk - Bielorrússia

CONGRESSO: APGICO 2008 - INTERNATIONAL CONGRESS OF

CREATIVITY AND INNOVATION - THE PORTUGUESE-SPANISH ENVIRONMENT

Título: *O valor do Design e dos Programas de Imagem Coordenada na Organização, Desenvolvimento, Competitividade e Inovação Empresarial*

Orador: António Lacerda

Data: 18 de Outubro - 2008

Local: INUAF - Loulé - Portugal

SEMINÁRIO: FAUTL

1ª Apresentação da evolução do trabalho de investigação: Doutoramento em Design

Doutorando: António Lacerda

Data: Outubro - 2008

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

CONGRESSO: CONGRESSO - III ENCUENTRO LATINO

AMERICANO DE DISEÑO

Título: *Sistemas de Identidade Visual: Design e Gestão dos Signos Gráficos*

Orador: António Lacerda

Data: 30 de Julho - 2008

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

SEMINÁRIO: FAUTL

Apresentação da proposta de tese: Doutoramento em Design

Doutorando: António Lacerda

Data: Abril - 2008

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

OUTRAS PARTICIPAÇÕES

Instituto Lusíada de Cultura: Colaboração e apoio institucional, à implementação do Museu Zer0 (Museu dedicado às artes digitais) em Santa catarina da Fonte do Bispo –

Data: 2014

Local: Algarve

CCDR Algarve / DSDR: Apoio à preparação da Estratégia Regional de Investigação e Inovação para uma Especialização Inteligente (RIS3) do Algarve.

Data: Maio e Junho de 2014

Local: CRIA / CCDR - Faro

Focus Group: ALGARVE 2015 | Empreender e Inovar + - TIC e Indústrias Criativas

Data: 03 de Maio de 2014

Local: Tertúlia Algarvia - Faro

Título: Estratégia Regional de Investigação e Inovação para a Especialização Inteligente (RIS3) do Algarve para o período 2014-2020

Local: CRIA – Universidade do Algarve - Portugal

Data: 13 de Janeiro – 2014

Noite Europeia dos Investigadores 2013

Título: Membro da Equipa de investigadores na atividade “Speed-Dating com Cientistas”

Local: Ria Shopping - Olhão - Portugal

Data: 27 de Setembro - 2013

Plano de Ação Regional do Algarve (2014-2020)

Título: “O papel que a Universidade do Algarve e as suas Unidades de Investigação podem desempenhar no Plano de Ação Regional do Algarve (2014-2020)”

Local: Sala de Seminários da Reitoria – Universidade do Algarve – Faro - Portugal

Data: 01 de Fevereiro – 2013

INOVAR ALGARVE

Título: B2B - Encontros Empresariais

Representante do Estúdio DesignThinking

Local: Faculdade de Economia – Universidade do Algarve – Faro - Portugal

Data: 05 de Dezembro - 2012

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Qué es una Buena Marca?

Orador: Norberto Chaves - Barcelona

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 12 de Dezembro - 2008

SIGDOC 2008 - 6TH ACM INTERNATIONAL CONFERENCE ON DESIGN OF COMMUNICATION

Oradores: Vários

Local: ISCTE - Lisboa - Portugal

Data: 22 a 24 de Setembro - 2008

WORKSHOP - III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: Identidad Corporativa. Curso introductorio para la identificación visual de las organizaciones

Orador: Javier Bernardo - Bernardo+Celis - Argentina

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 31 de Julho - 2008

III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: Apresentação de trabalhos de Design

Orador: Mário Eskenazi - Barcelona

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 31 de Julho - 2008

III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: 3 encontros com Norberto Chaves

Orador: Norberto Chaves - Barcelona

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 30 de Julho - 2008

III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Título: Diseño de Prog. de Identidade Corporativa Bajo el Modelo de la Retórica Clássica

Orador: Leonardo Mora Lomeli - Universidade de Guadalajara - México

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Data: 29 de Julho - 2008

III PLENÁRIO DO FÓRUM DE ESCOLAS DO III ENCUENTRO LATINO AMERICANO DE DISEÑO

Representante da Universidade do Algarve

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

Datas: 29 de Julho a 02 de Agosto - 2008

SEMINÁRIOS FAUTL

Título: Apresentação das propostas de investigação

Doutorandos: Maria João e Joana Lessa

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 11 de Junho - 2008

15º ANIVERSÁRIO DO CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO DA UNIVERSIDADE DO ALGARVE - ESE

Oradores: Francis Tondeur (UAlg), Eduardo Herrera (FBAUPB), Alunos de Design (UAlg), ZePe e José Carlos Fernandes (BD) e Jorge Silva - Silva Designers.

Local: Teatro Municipal Lethes - Faro - Portugal

Data: 30 e 31 de Maio - 2008

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Investigación en Estratégias Tipo-Icono Gráficas de Significación

Orador: Eduardo Herrera - Universidade do País Basco

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 19 de Abril - 2008

WORKSHOPS FAUTL

Título: Design Research Methods: a comparison with classical research methods

Orador: Henri Christiaans e Rita Almendra

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 04 de Abril - 2008

SEMINÁRIOS FAUTL

Título: Apresentação das propostas de investigação

Doutorandos: João Neves e Ana Margarida Fernandes

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 29 de Fevereiro - 2008

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: The contribution of a design approach to product innovation

Orador: Prof. Henri H.C.M. Christiaans - Delft University of Technology School of Industrial Design Engineering - Holanda

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 4 de Dezembro - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Los puntos cardinales de la investigación en Diseño gráfico

Orador: Joan Costa

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 19 de Outubro - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Una e' la forma dell'abito maschili, cent. sono le varianti per la donna. Perche

Orador: Benedetta Barzini

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 19 de Outubro - 2007

WORKSHOPS DE ARTE DIGITAL DA XIV BIENAL DE CERVEIRA

Título: Programação Visual e Sistemas Interactivos para Vídeo e Métodos reactivos e interactivos audiovisuais multimédia

Local: Vila Nova de Cerveira - Portugal

Data: Setembro - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Nombrar el Dibujo, nombrar la profesión

Orador: Juan José Gómez Molina

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 06 de Julho - 2007

SEMINÁRIOS FAUTL

Título: Apresentação das propostas de investigação

Doutorandos: Paulo Maldonado, Rita Almendra, Graça Carvalho, Luis Reis, Graça Pedroso e Rui Marcelino

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 22 de Junho - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Tipografía: Expresión e Identidad e Processo de Creación y Análisis de Significados de Signos de Identidad Visual Corporativa

Oradores: Eduardo Herrera Fernández e Leire Fernández Iñurritegi - Faculdade de Belas Artes da Universidade do País Basco

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 22 de Junho - 2007

SEMINÁRIOS ESE-UALG

Título: Apresentação dos trabalhos gráficos desenvolvidos

Designer: Renato Seixas - Fire Girl

Local: ESE-UAlg - Portugal

Data: 22 de Junho - 2007

CONFERÊNCIAS FAUTL

Título: Design Inclusivo

Orador: Marcus Ormerod - Centro Surface - Universidade de Salford (UK)

Local: FAUTL - Lisboa - Portugal

Data: 20 de Abril - 2007

SEMINÁRIOS ESE-UALG

Título: Apresentação de trabalhos

Designer: Renato Seixas - Fire Girl

Local: ESE-UAlg - Portugal

Data: 2007

CONFERÊNCIAS PERSONAL VIEWS

Título: Design Inclusivo

Orador: Adrian Shaughnessy

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 23 de Fevereiro - 2007

CONFERÊNCIAS PERSONAL VIEWS

Título: Design Inclusivo

Orador: Steven Heller

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 09 de Junho - 2006

II CONFERÊNCIA - DIÁLOGOS EM DESIGN

Oradores: Henrique Cayatte - CPD e Enric Tormo - Universidade de Barcelona

Local: E.S.T.G. - Viana do Castelo - Portugal

Data: De 11 a 13 de Maio - 2006

CONFERÊNCIAS PERSONAL VIEWS

Título: Design Inclusivo

Oradores: Linda Van Deursen & Armand Mevis

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 07 de Abril - 2006

I CONGRESSO DE EDUCAÇÃO DO ALGARVE

Título: Que perspectivas educativas para o século XXI

Local: UAlg - Faro - Portugal

Data: 27 e 28 de Abril - 2006

IX ENCONTROS DE CINEMA DE ANIMAÇÃO

Local: UAlg e Teatro Municipal de Faro - Faro - Portugal

Data: 09 e 10 de Dezembro - 2005

WORLD TRADE FAIR - GIFTS

Participação na World Trade Fair - Gifts

Local: Hong Kong e Shangai - China

Data: 2001

SEMINÁRIOS ADOBE

Participação na World Trade Fair - Gifts (artigos de publicidade)

Local: Hotel Sheraton - Lisboa - Portugal

Data: 1998

SEMINÁRIOS ADOBE

Participação na World Trade Fair - Gifts (artigos de publicidade)

Local: Novotel - Porto - Portugal

Data: 1998

WORKSHOP DE TIPOGRAFIA

Oradores: Andrew Howard (ESAD), Edward McDonald e Jon Wozencroft - sócio de Neville Brody, co-fundador da FUSE e professor da Royal College of Art - Londres

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 1996

ENCONTROS DE DESIGN

MID - MOVIMENTO INTERNACIONAL DE DESIGN

Local: Lisboa - Portugal

Data: 1994

ENCONTROS DE DESIGN

MID - MOVIMENTO INTERNACIONAL DE DESIGN

Local: Lisboa - Portugal

Data: 1993

MEMBRO E PARTICIPAÇÕES EM JÚRIS

2014

Outubro

Membro do júri – Lisboa Design Show (LXD) – **5ª Edição do Concurso Nacional de Design – Home Sweet Home by Siemens** – FIL – Lisboa - 8 a 12 de Outubro

Julho

Membro do júri dos prémios de Design, “Beba água da torneira com confiança”, promovido pela ERSAR – Entidade Reguladora dos Serviços de Águas e Resíduos – Portugal e com o apoio da AND – Associação Nacional de Designers.

Membro do júri para o reconhecimento de especialista de reconhecida experiência e competência profissional na área científica de Design do candidato Pedro Manuel Maia de Oliveira Martins Calado – Escola Superior de Educação e Comunicação – Universidade do Algarve

Membro do júri – **Provas PAP – Agrupamento de Escolas Pinheiro e Rosa – Faro**, dos candidatos: Miguel Gomes, Vanessa Fernandes e João Pereira.

Junho

Membro do júri – **Concurso de Design – Desenvolvimento de nova Imagem para as Garrafas de Gás** – Desafio 1 e Desafio 2, promovido pela Galp Energia e apoio da AND – Associação Nacional de Designers.

Mai

Membro do júri para a atribuição do título de especialista na área dos audiovisuais e produção dos media – sub-área de design gráfico, requeridas pelo candidato, Ricardo Manuel Carrilho Bonacho – Escola Superior de Tecnologia e Gestão - Instituto Politécnico de Portalegre.

.....

3 de Março

Membro do júri (arguente) para a atribuição do título de especialista do candidato, Marco Balesteros – Escola Superior de Artes e Design de Caldas da Rainha – Instituto Politécnico de Leiria.

.....

2013

Membro do júri para avaliação dos trabalhos dos alunos finalistas do Curso de Design de Comunicação - 15 de Maio – ETIC – Escola Técnica de Imagem e Comunicação do Algarve

.....

Membro proposto para o júri de eleição do lugar de Diretor(a) Delegado(a) dos Serviços Municipalizados do Teatro Municipal de Faro

.....

Membro do júri – Lisboa Design Show (LXD) – Concurso Nacional de Design – Home Sweet Home – FIL – Lisboa - 9 a 13 de Outubro

.....

Membro do júri para a avaliação de capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos – Curso de Design de Comunicação e Imagem Animada - UAlg - ESEC

.....

Arguente das Provas de Mestrado em Educação Visual e Tecnológica no Ensino Básico da Licenciada Carina Norte Azinheira – Universidade do Algarve - Faro

.....

2012

Arguente das Provas de Doutoramento em Design do Mestre Daniel Raposo Martins na Universidade Técnica de Lisboa - Lisboa

.....

2012

Membro do júri para a avaliação de capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos – Curso de Design de Comunicação e Imagem Animada - UAlg - ESEC

.....

2011

Membro da Comissão Eleitoral para a eleição dos membros do Conselho Pedagógico da UAlg-ESEC

.....

2008

Membro do júri para a avaliação de capacidade para a frequência do ensino superior dos maiores de 23 anos

BOLSAS E MOBILIDADE DO INVESTIGADOR

2012

Bolsa Erasmus - **Staff Mobility**

Data: 07 a 11 de Maio

Local: Universidade de Tomas Bata - República Checa

2009

Bolsa Erasmus - **Staff Mobility**

Data: 04 a 10 de Maio

Local: Universidade do País Basco - Bilbao - Espanha

2008

Bolsa EMECW - **Erasmus Mundus External Cooperation Windows**

Lote 6 - Staff Mobility

Data: 05 de Novembro a 05 de Dezembro

Local: Belarusian State University - Minsk - Bielorrússia

2007

Investigador e Bolseiro da FCT - Fundação para a Ciência e Tecnologia do Ministério da Ciência, Tecnologia e Ensino Superior com a referência: SFRH / BD / 42390 / 2007

Área científica

Arquitectura, Urbanismo e Design

Estrutura de I&D

C.I.A.U.D. -Centro de Investigação em Arquitectura, Urbanismo e Design

Instituição de acolhimento da estrutura de I&D

Faculdade de Arquitectura da Universidade Técnica de Lisboa

WORKSHOPS – CURSOS LECIONADOS

CURSO: Curso de Verão do Curso de Design da UAlg-ESEC

Responsável: António Lacerda

Tema: Da Ideia ao Produto: Projeto de Design

Datas: 1 a 5 de Julho e de 8 a 12 de Julho de 2013-03-13

Local: UAlg-ESEC

Duração: 20 horas

Público: Alunos do Secundário

WORKSHOP: Cria o teu Portfólio

Responsável: António Lacerda

Data: Janeiro - 2012

Local: Cidade das Profissões - Porto

WORKSHOP: Caligrafia

Responsável: António Lacerda

Local: Pátio de Letras- Faro - Portugal

Data: Abril – 2011

WORKSHOP: Os Signos Identificadores Gráficos: investigação, design e implementação

Responsável: António Lacerda

Data: Julho - 2009

Local: Universidade de Palermo - Buenos Aires - Argentina

WORKSHOP: Branding the Nation

Responsável: António Lacerda

Datas: Novembro – 2008

Local: Belarusian State University - Curso de Design - Minsk - Bielorrússia

Total: 12 horas

COORDENAÇÃO DE PROJECTOS/ EXPOSIÇÕES OU EVENTOS

I GAIA DESIGN MEETING – INDÚSTRIA

Organização e coordenação em parceria a Câmara Municipal VILA NOVA DE GAIA E INOVAGAIA do o 1º Encontro de Design no em Gaia e com o alto patrocínio de Sua Excelência o Presidente da República.

Data: 18.19,20 de Setembro de 2014 - **Local:** Convento Corpus Christi – Vila Nova de Gaia

Info: facebook.com/gaiadesignmeeting

IV ALGARVE DESIGN MEETING

Organização e coordenação em parceria com a Direção Regional de Cultura do Algarve e a Câmara Municipal de Faro do o 4º Encontro de Design no Algarve.

Data: 30 a 31 de Maio de 2014 - **Local:** Museu Municipal de Faro, Tertúlia Algarvia, Igreja da Sé e Fábrica da Cerveja

Info: facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

1º VIDEOMAPPING - FARO

Organização em parceria com a Universidade de Tomas Bata – República Checa, da 1ª mostra de trabalhos de videomapping, desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação e de Imagem Animada - UAlg-ESEC e da Faculdade de Comunicação e Multimédia, da Universidade de Tomas Bata – Zlin.

Coordenação - Rep. Checa: Václav Ondroušek

Coordenação - Portugal: António Lacerda

Data: 31 de Maio - 2014

Local: Igreja da Sé - Faro – Portugal

Info: <https://www.youtube.com/watch?v=EsYkqUSWUws>

PROJETOS DE DESIGN III

Organização e Design da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação e de Imagem Animada - UAlg-ESEC

Data: 30 e 31 de Maio – 2014

Local: Museu Municipal de Faro, Tertúlia Algarvia e Fábrica da Cerveja - Faro - Portugal

FOTOGRAFIA DIGITAL

Organização do Workshop sob o tema “Fotografia Digital e Caligrafia” por Bruno Galrito

Data: 07 de Outubro – 2013 - Local: UAlg-ESEC - Faro - Portugal

CASA RURAL DE MILREU

Organização e design da exposição dos Trabalhos dos alunos da UC de Caligrafia do curso de design de comunicação - UAlg-ESEC

Data: a implementar - **Local:** Museu de Milreu – Estoi – Portugal

EXHIBIT WORKS IN BRNO

Organização conjunta da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação - UAlg-ESEC (Portugal), Universidade de Tomas Bata (República Checa) e Universidade de Kosici (Eslováquia).

Data: 27 de Junho a 22 Setembro – 2013 - **Local:** Technical Museum em Brno – Rep. Checa

PROJETOS DE DESIGN II

Organização e Design da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação - UAlg-ESEC

Data: 29 a 31 de Maio – 2013 - **Local:** Associação Nacional de Designers - Faro - Portugal

UALG JÚNIOR

Coordenação dos projetos dos alunos da U.C de DCOMII - UAlg-ESEC em parceria com os alunos da UC de Design e Gestão da Identidade e Imagem da UAlg-ESGHT, para a criação da nova Marca e produtos de comunicação do projeto “UALGJúnior”, promovido pelo Gabinete de Comunicação da UAlg.

FARO EMPREENDEDOR

Representante da Universidade do Algarve e responsável pela organização em conjunto com a Câmara Municipal de Faro do evento ligado à Temática “Criatividade e Empreendedorismo”.

Local: Campus da Penha - Campus das Gambelas - Faro – Portugal

Data: 29 de Abril a 3 de Maio de 2013

ASSOCIAÇÃO DE FUTEBOL DO ALGARVE

Coordenação dos projetos dos alunos da U.C de DCOMII - UAlg-ESEC, na criação da nova Marca e Identidade Visual da Associação de Futebol do Algarve.

III ALGARVE DESIGN MEETING

Organização e coordenação em parceria com a Direção Regional de Cultura do Algarve e a Câmara Municipal de Faro do o IIIº Encontro de Design no Algarve.

Data: 29 a 30 de Maio de 2013 - **Local:** Museu Municipal de Faro

Info: facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

FOTOGRAFIA AQUÁTICA

Organização do Workshop sob o tema “Fotografia Aquática” por João Bracourt

Data: 27 de Novembro – 2012 - **Local:** UAlg-ESEC - Faro - Portugal

PROJETOS DE DESIGN I

Organização e Design da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos finalistas do curso de design de comunicação – UAlg-ESEC

Data: 01 a 31 de Junho – 2012 - **Local:** CCDR - Faro - Portugal

POJETO CONTAMIN'ARTE

Coordenou os projetos de ilustração em vidro dos alunos da U.C de Desenho I do Curso de Imagem Animada- UAlg-ESEC, para as intervenções realizadas nas montras de lojas desocupadas na Baixa de Faro. Projeto realizado com o apoio da Câmara Municipal de Faro e Virus! Ideias Contamination.

Data: Dezembro de 2012

Local: Lojas da Baixa de Faro - Portugal

II ALGARVE DESIGN MEETING

Organizou e coordenou em parceria com a Direção Regional de Cultura do Algarve o IIº Encontro de Design no Algarve.

Data: 01 a 02 de Junho de 2012 - **Local:** CCDR - Faro – Portugal

Info: facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

PRIMO 17 - POLLUTANT RESPONSES IN MARINE ORGANISMS

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMII – UAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual para o Congresso

Info: www.cima.ualg.pt/primo17

ASSOCIAÇÃO CULTURAL E RECREATIVA DE ESTOI - ACESTOI

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMV – UAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual para a ACESTOI

I ALGARVE DESIGN MEETING

Organizou e coordenou em parceria com a Direção Regional de Cultura do Algarve o 1º Encontro de Design no Algarve.

Data: 30 a 31 de Maio de 2011 - **Local:** Museu Municipal de Faro – Portugal

Info: facebook.com/algarve.design.meeting.ualg

CALIGRAFIAS

Organização e Design da Exposição dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos da Unidade Curricular de Caligrafia do curso de design de comunicação – Ualg-ESEC

Data: 02 a 30 de Abril – 2011 - **Local:** Pátio de Letras- Faro - Portugal

ACTION FOR AGE

Coordenou os projetos dos alunos finalistas da U.C de DCOMV - UAlg-ESEC que foram apresentados no concurso "Action For Age" - Parceria entre a Royal society for the encouragement of Arts, Manufactures and Commerce, do Reino Unido, Fundação Calouste Gulbenkian e a Experimenta Design, com o objectivo de propor um conjunto de soluções que contribuíssem para a integração dos mais idosos numa envolvente em constante mutação.

MONUMENTOS DO ALGARVE

Coordenou os projetos dos alunos da U.C de DCOMV - UAlg-ESEC e acompanhou a implementação do projeto vencedor da Identidade Visual desenvolvida para a marca “Monumentos do Algarve”, promovido pela Direção Regional de Cultura do Algarve.

FRAMING - FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS

Organização com a docente Daniela Garcia e Design da Exposição de fotografia analógica e digital dos trabalhos desenvolvidos na Unidade Curricular de Fotografia da ESE-UAlg

Data: 01 a 31 de Março – 2008 - **Local:** Museu Municipal de Faro - Portugal

.....

FRAMING - FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS II

Organização com a docente Daniela Garcia e Design da Exposição de fotografia digital dos trabalhos desenvolvidos na Unidade Curricular de Fotografia da ESE-UAlg

Data: 25 de Fevereiro a 02 de Março – 2008 - **Local:** Centro Cultural António Aleixo - V.R.S.A. - Portugal

.....

EXPOSIÇÃO DE CARTAZES

Coordenação da exposição dos trabalhos realizados pelos alunos na disciplina do 4º ano de Sistemas de Informação - Exploração e investigação em Design de Informação de produtos ou serviços analógicos ou digitais

Data: 2007 - **Local:** UAlg-ESE - Portugal

.....

SEMANA ABERTA

Exposição individual de fotografia e colaboração na organização e montagem da exposição de trabalhos do curso de Design da ESE-UAlg,

Data: 2007 - **Local:** ESE-UAlg

.....

3D - 2D

Coordenação da Exposição de cartazes dos trabalhos da disciplina de CAD - Exploração da tipografia no conceito do espaço tridimensional;

Data: 2007 - **Local:** ESE-UAlg - Portugal

.....

HANDLE WITH CARE AND THIS SIDE UP

Colaboração na organização da Exposição de Design dos trabalhos dos alunos do curso de Design de Comunicação, no âmbito dos II Eventos Culturais da ESE-UAlg

Data: 2006 - **Local:** ESE-UAlg – Portugal

.....

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DESIGN DE COMUNICAÇÃO

UNIVERSIDADE DO ALGARVE

2013

CARTAZES

Design de cartazes promocionais dos Cursos, Bolsas de Mérito, Cursos de Verão e Mobilidade da UAlg-ESEC;

Responsável pela nova Identidade Visual do Portal do Emprego da Universidade do Algarve - <http://ualg.trabalhando.pt>

Apoio à redefinição da nova Identidade Visual ALUMNI – UAlg.

2012/2013

IDENTIDADE VISUAL DA UNIVERSIDADE DO ALGARVE

Foi o coordenador de todo o trabalho de re-design da Identidade Visual da Universidade do Algarve através do Despacho Reitoral 037/2011, aplicando a investigação desenvolvida na sua tese de Doutoramento em Design.

Trabalho desenvolvido: Investigação, Análise e Redesenho da nova marca gráfica da Universidade, de todas as Unidades Orgânicas, Serviços, Centros, etc., que incluiu um novo estudo e definição formal, cromático, tipográfico, nova arquitetura da marca e execução do manual de normas. Design do portal da Universidade e de todas as páginas das Unidades Orgânicas.

Redefinição de novos parâmetros de comunicação da marca para aplicação em vários suportes e produtos de comunicação interna e externa (cartazes, outdoors, mupis, etc.)

Acompanhamento de todas as fases de trabalho com os diversos intervenientes do processo (Reitoria, Serviços Informáticos, Gabinete de Comunicação, Equipa de Design e Diretores de todas as Unidades Orgânicas da Universidade).

Info: www.ualg.pt

2009/2011

Desenvolvimento de diversos trabalhos ao nível do Design de Comunicação para a ESEC-UAlg (cartazes, folhetos, fotografia e web).

2008

15 ANOS DO CURSO DE DESIGN DE COMUNICAÇÃO - UAlg-ESEC

Concepção da identidade visual (em parceria com a docente Joana Lessa), acompanhamento e controlo de produção, de todos os produtos de comunicação (cartazes, Folhetos, Brochuras, Lonas, etc.) para a Comemoração dos 15 anos do Curso de Design de Comunicação da Universidade do Algarve-ESE.

Data: 30 a 31 de Maio de 2008 - **Local:** Teatro Lethes – Faro – Portugal

.....
Concepção da marca gráfica do “Plano de Formação para as Equipas dos Centros de Novas Oportunidades, da Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve;

.....
Concepção da Identidade Visual para o Ciclo de Seminários da área das Ciências, Português e Matemática da Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve;

.....
Concepção de cartazes e flyers para o Centro de Novas Oportunidades da Escola Superior de Educação da Universidade do Algarve;

Concepção da identidade visual para os Ciclos de Conferências - Educação de Infância, realizados na Universidade do Algarve nos dias 25 de Fevereiro, 27 de Março e 10 de Abril;

.....

FRAMING - FOTOGRAFIAS CONTEMPORÂNEAS

Concepção da identidade visual, acompanhamento e controlo de produção, de todos os produtos de comunicação (cartazes, Folhetos, Brochuras, Animação para Televisão, Lonas, etc.) da Exposição Framing - Fotografias Contemporâneas (Exposição de fotografia dos trabalhos dos alunos da Universidade do Algarve-ESE-Unidade Curricular de Fotografia), realizada no Museu Municipal de Faro entre os dias 01 e 31 de Março de 2008.

.....

2007

Concepção da identidade visual dos cartazes, desdobráveis e certificados do Seminário de Reflexão sobre as Práticas (Programa de Formação Contínua em Matemática para Professores do 1.º e do 2.º Ciclos do Ensino Básico, realizado na ESE - Universidade do Algarve);

.....

Concepção da identidade visual, em equipa com a docente e designer Joana Lessa dos desdobráveis institucionais promocionais dos cursos de licenciatura e de outros produtos de comunicação da Universidade do Algarve;

.....
Concepção da identidade visual, em equipa com a docente e designer Joana Lessa e reformulação da página web da Universidade do Algarve: www.ualg.pt;

.....
Responsável pela execução das fotografias e tratamento de imagem para a página Web, desdobráveis e anúncios promocionais dos cursos de Licenciatura da Universidade do Algarve;

.....
Responsável pela identidade visual e fotografia, dos produtos de comunicação da ESE-UAlg, no âmbito da semana aberta (cartazes dos cursos e folhetos).

.....
2006

Responsável pela nova identidade visual, fotografia, desenvolvimento e implementação da página web do curso de Design da ESE-UAlg: www.esse.ualg.pt/design;

.....
Responsável pelo design dos produtos de comunicação/divulgação da página web do curso de design da ESE-UAlg (cartazes, folhetos e e-mail-marketing).

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DESIGN DE COMUNICAÇÃO

ESTÚDIO DESIGN THINKING

.....
2012

Fundador e coordenador do Estúdio Design Thinking - Um dos vencedores do Concurso Ideias em Caixa 2010, organizado pelo CRIA, Universidade do Algarve e o alto patrocínio da Caixa Geral de Depósitos.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DESIGN DE COMUNICAÇÃO

ESTÚDIO FUELDESIGN

.....
2006

Encerramento de atividade do gabinete de design: Fuel-Design e Publicidade, Lda.;

Cedência/venda da marca Fuel, à agência de publicidade multinacional:

Euro RSCG /FL Europe.

.....

2001

Fusão da Fuel-Design e Publicidade, Lda ., com a empresa Eurior – Trading, Importação e Exportação, Lda.

.....

2000

Fundador, diretor criativo e diretor geral do gabinete de Design:

Fuel-Design e Publicidade, Lda., com sede no Porto.

CLIENTES E PRINCIPAIS TRABALHOS REALIZADOS

.....

Amorim Imobiliária - Elaboração da Campanha Promocional do Studio Residence Arrábida e Antas; Grupo Accor - Euroticket, Top Premium, Top Premium Travel, Cheque Creche, Cheque Automóvel e E-Bairro - concepção de diversos trabalhos de identidade visual dos produtos do grupo: brochuras, folhetos, campanhas sazonais, marketing directo e apresentações multimédia institucionais e acompanhamento da produção gráfica; Grupo M. Coutinho SGPS - Imagem Corporativa, Brochuras e apresentações Multimédia Institucionais, campanhas sazonais, campanhas de marketing directo, Web-Design, Sinalética interior e exterior e Design Editorial para várias empresas do Grupo; SPI - Sociedade Portuguesa de Inovação - Concepção da identidade visual de diversos produtos de comunicação: Brochuras e apresentações multimédia institucionais, web-design, consultadoria de imagem e acompanhamento da produção gráfica; BIAL - Design e concepção de diversos Mailings Promocionais dos produtos Clavamox, Folicil e Folifer e acompanhamento da produção gráfica; Universidade do Porto, Faculdade de Economia do Porto, Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto, Universidade do Minho, Universidade da Beira Interior, Universidade Lusíada, Instituto de Biologia Molecular e Celular da Universidade do Porto, Escola Superior Tec. Saúde do Porto, Instituto de Ciências Biomédicas Abel Salazar da Universidade do Porto, Faculdade de Ciências da Nutrição da Universidade do Porto - Concepção de diversos produtos de comunicação promocionais dos cursos e de congressos; Fujifilm - Design de mailings promocionais; IPE- Grupo Salvador Caetano - Web-Design de site Institucional; M.A.R.L. - Mercado Abastecedor da Região de Lisboa - Re-design de toda a identidade visual e execução do caderno de normas; Openline Portugal – Imagem

Corporativa, Brochuras e apresentações Multimédia Institucionais; GlobalShop (Grupo salvador Caetano) - Web Banners Institucionais; ENT-Empresa Têxtil Nortenha - Web-Design do site Institucional: Decflex - Web-Design do site institucional e do web-site dos produtos; BPM-Portugal Informática - Web-Design de site Institucional; Multivertentes - Web-Design de site Institucional; Câmara Municipal de Valongo - Elaboração de Campanha Promocional da Expoval2003 (identidade visual: elaboração de diversos produtos de comunicação e acompanhamento da produção gráfica); Junta de Freguesia de Ramalde - Web-design do site institucional; Empatias-Decoração de Interiores - Concepção da identidade visual: convites, folhetos e web-design da página institucional; Pôr do Som - Produtora de Som - Identidade visual e web-design de página institucional; Gescongressos - Execução de diversos trabalhos de design de comunicação (cartazes, folhetos, programas e produtos multimédia) para a promoção de vários congressos de medicina; MaiaShopping (Sonae Imobiliária, S.A.) - Elaboração e apresentação de uma campanha anual (cartazes, folhetos promocionais, banners, jingle, decoração de autocarros, publicidade outdoor, etc.); Realização de toda a identidade visual, fotografia, web-design, contactos promocionais e fotografia do projecto DYS realizado no âmbito da dissertação de Mestrado.

Fuel-Design - Execução de toda a identidade corporativa (visual e verbal) e conceito do gabinete: brochuras, folhetos, campanhas, produtos promocionais, web-design dos sites institucionais, e-mails marketing, stands, etc.;

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DESIGN DE COMUNICAÇÃO

AGÊNCIA VIRAR DE PÁGINA

.....

1999/2000

Designer Gráfico na Agência Virar de Página - Consultoria de Imagem, Lisboa.

CLIENTES E PRINCIPAIS TRABALHOS REALIZADOS

.....

Cabo Verde Telecom, Cabo Verde Móvel, Enacol, BCA-Banco Comercial do Atlântico, Caixa Geral de Cabo Verde, Hoteis Morabeza, Odjo d' água, Grupo ACCOR - Euroticket, Top Premium, Top Premium Travel, Cheque Creche, Carlson Wagonlit, CEGER - Centro de

Gestão da Rede Informática do Governo, Hotéis D. Pedro e Casa Branca - Responsável pela identidade visual e pela realização de diversos trabalhos no âmbito do design de comunicação.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DESIGN DE COMUNICAÇÃO

LOCOMOTIVO DESIGN

1997

Fundador e diretor criativo do Gabinete - Locomotivo - Design de Comunicação Visual, Lda., sediado no porto.

CLIENTES E PRINCIPAIS TRABALHOS REALIZADOS

BalleTeatro Contemporâneo do Porto - Design e apresentação da identidade visual: criação de logotipo e respectiva linha gráfica, brochuras, convites, desdobráveis, cartazes, etc.;

Fundação Caulouste Gulbenkien - Design e apresentação dos Livros (programas de 1997/98) para a Temporada de Música e Dança, Ciclo de Grandes Orquestras Mundiais e 21º Encontros Gulbenkien de Música Contemporânea; Central Shopping (Porto) - Vencedor a concurso entre várias agências da campanha de Natal - Execução de desdobráveis, flyers, cupões de sorteio, displays de interior, anúncios de Jornal e Rádio, bandeirolas de interior e exterior, decoração do Shopping, organização de eventos, distribuição de flyers, acompanhamento de todas as fases de criação e produção da Campanha.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DESIGN DE COMUNICAÇÃO

CINEMEIOS

1996

Designer Gráfico na Cinemeios - Agência de Publicidade e Meios e BBZ - Agência de Publicidade, Sediadas no Porto;

CLIENTES E PRINCIPAIS TRABALHOS REALIZADOS

.....
Realização de diversos trabalhos no âmbito do design de comunicação e acompanhamento de campanhas publicitárias realizadas na agência BBZ – Publicidade.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL - DESIGN DE COMUNICAÇÃO

FREELANCER E OUTRAS ACTIVIDADES

.....

2004

Realização da página web do Curso Profissional de Fotografia da Escola Maria Manuela Sá - S. Mamede-Porto. Coordenação/realização de diversos trabalhos práticos realizados em Laboratório (revelação e ampliação a preto e branco), Fotografia Digital (captação e tratamento de imagem) e execução de diversos trabalhos Multimédia.

.....

1997

Design e concepção do Jornal Escolar (Trimestral) em colaboração com o Clube de Informática, na Escola E.B. 2,3 de Frazão -Paços de Ferreira.

.....

1994/6

Concepção, desenvolvimento e acompanhamento de produção de diversos trabalhos de design de comunicação em regime de freelancer.

.....

1995

Realização de um pequeno estágio no gabinete de design - Mário Aurélio Associados - Porto, visualização do processo de criação e produção da Identidade Visual da 9d7-Artes Gráficas.

.....

1992

Colaborador na empresa RIMA - Porto, no Departamento de Contabilidade e Informática.

COORDENAÇÃO DE OUTRAS

EXPOSIÇÕES/PROJETOS/EVENTOS

.....

BIVAR - ARTE, CULTURA E DESIGN

Responsável pela organização em conjunto entre a Associação Nacional de Designers, Sardinha de Papel, Palácio do Tenente, Hotel de Faro, Universidade do Algarve e Câmara Municipal de Faro, do circuito cultural da Baixa de Faro. Evento que se realiza seis vezes por ano, em várias artérias da Baixa de Faro e que conta com exposições simultâneas, intervenções artísticas, performances e música.

Local: Baixa de Faro – Portugal

Mais informações: facebook.com/bivarfaro

Coordenador do Projeto THEBIKETYPE – Promoção da mobilidade ciclável em Faro

Tema: Realização da 1ª, 2ª e 3ª Edição dos Passeios de Bicicleta – TheBikeType

Local: Faro - Portugal

Data: 2013

Mais informações: facebook.com/thebiketype

Coordenação da Exposição dos trabalhos do Curso de Fotografia da Escola Maria Manuela Sá - S. Mamede

Local: Câmara Municipal de Matosinhos - Portugal

Data: 2004

Coordenação da Exposição com trabalhos dos alunos do 3º Ciclo da Escola Maria Manuela Sá - S. Mamede

Tema: “Semana da Cor”

Local: Escola Maria Manuela Sá - Portugal

Data: 2004

Participação, coordenação e realização do Stand da Fuel-Design para a Expoval2003 (Mostra das Actividades Económicas do Concelho de Valongo), com a presença dos Ex.mos Srs. Presidente da Câmara Municipal de Valongo, Ministro das Cidades e Ambiente e do Governador Civil do Porto

Local: Ermesinde - Portugal

Data: 2003

Participação, coordenação e realização do Stand da Fuel-Design para a Feira Briefing (Design e Publicidade)

Local: Exponor - Portugal

Data: 2001

Participação com Cartaz e Desdobrável na exposição de Tipografia “TYPOGRAFIA”

Local: ESAD - Matosinhos - Portugal

Data: 1996

.....
Participação e exposição de Cartaz no concurso de Design - Lisboa Espaço para todas as Culturas (C.M.L.)

Local: Edifício dos Paços do Concelho - Lisboa - Portugal

Data: 1995

.....
Participação em diversas exposições e organização de visitas de estudo como membro da Associação de Estudantes da escola Superior de Artes e Design como responsável pelo Departamento de Viagens de Estudo

Locais: Barcelona, Madrid (A.R.C.O.) e Lisboa (Capital Europeia da Cultura)

PRÉMIOS

.....
2013

Finalista do Concurso “**BES – Realize o seu Sonho**” através do Projeto:

THE BIKE TYPE - www.thebiketype.com

.....
2011

Finalista e uma das ideias vencedoras do Concurso “**Ideias em Caixa 2010**” - Ideias para a criação de Empresas Inovadoras, promovido pela Universidade do Algarve , CRIA e Caixa Geral de Depósitos, com o projeto: **DesignThinking - www.designthinking.pt**

BLOGUES

Publicação de diversos artigos e apoio à lecionação das Unidades Curriculares do Curso de Design de Comunicação da Universidade do Algarve - ESEC sobre as temáticas da Identidade Visual, Marcas, Caligrafia, Fotografia e Tecnologias Aplicadas ao Design.

Mais informações em:

identidade-visual.blogspot.pt

caligrafia-ualg.blogspot.com

ualg-tecnologias1.blogspot.pt

ualg-fotografia.blogspot.pt

ASSOCIAÇÕES

2013

Presidente da Direção da **AND - Associação Nacional de Designers.**

Mais informações: www.and.org.pt - facebook.com/ANDesigners

2009

Sócio da APGICO - Associação Portuguesa para a Gestão da Inovação e da Criatividade nas Organizações

Mais informações: www.apgico.pt

2000

Secretário da Direção da AND - Associação Nacional de Designers.

OUTRAS INFORMAÇÕES

Orientador e Supervisor de diversos Estágios Curriculares e Profissionais realizados no Gabinete de Design: Fuel-Design e Publicidade, Lda., durante o período de 2000 a 2006 na área do: marketing, design gráfico, multimédia e web-design, promovidos pela Universidade de Aveiro, Centro Emprego do Porto, Sociedade Portuguesa de Inovação, Espaço Atlântico,

ISCAP, Escola Superior de Artes Aplicadas de Castelo Branco e Escola Artística e Profissional
Árvore.

.....
2005

Frequentou aulas de piano na Escola de Jazz do Porto.

.....
Orientação de trabalhos (cartazes 50x70 cms) dos alunos de Educação Visual da Escola E.B.
2,3 da Maia, para concurso promovido pela Câmara Municipal da Maia comemorativo do Dia
Mundial da Árvore. Atribuição do primeiro lugar a um dos cartazes, e posterior participação
na Exposição final na Câmara Municipal da Maia.

.....
1995

Membro da Associação de Estudantes da Escola Superior de Artes e Design,
responsável pelo Departamento de Viagens de Estudo.

.....
Formação musical (piano) de 3 anos na Escola de Música Silva Monteiro no Porto

CONHECIMENTOS INFORMÁTICOS

.....
Quark XPress, Adobe Indesign, Illustrator, Freehand, Photoshop, Acrobat, Dreamweaver,
Flash, Director, Premiere, Sound Forge, Logic Pro3D Studio Max, Microsoft Office,
Garageband, Fontographer, Modul8, Processing e Sketchup.

Faro, 03 de Setembro de 2014



António Carlos Camilo Correia de Lacerda